

Управление образования округа Муром

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62 комбинированного
вида»**



«Утверждаю:
Приказ № 89 от 30.08.2022
Зав. МБДОУ «Детский сад № 62»
Тювикова В.И.

1
Программа принята
на заседании
педагогического совета №1
Протокол №1 от 30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально – гуманитарной направленности
«Песочная фантазия»**

Возраст обучающихся 3-4 - года

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Колпакова Ю.Н.,
педагог — психолог

г. Муром, 2022

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Песочная фантазия» разработана и реализуется по методическим пособиям Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке» практикум по песочной терапии», Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста» .

Основные нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 26.05.2021 г. N 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
7. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области».
9. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства Просвещения РФ от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

13. Приказ Минтруда РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Пояснительная записка

Игра – ведущая роль деятельности ребенка, посредством которой он органично развивается.

Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

В процессе игры и экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если? ». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную исследовательскую активность.

Актуальность

Дошкольное детство это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике.

Для того чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о техниках и комплексах работы с кинестическим песком в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации на которых руководитель кружка показывает родителям, как работать нетрадиционными техниками – работой с песком.

Формы и режим занятий по программе.

Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей.

ДООП для детей курса «Песочная фантазия» рассчитана на детей 3-4 года на 1 год. Программой предусматривается годовая нагрузка 28 недель. Группа детей 3-4 лет работает 2 раза в неделю по 15 минут (1 академический час), всего 56 часов за учебный год. Начало работы группы – октябрь. Рекомендуемый максимальный состав группы – 15 человек. Формы работы по программе: групповая, индивидуальная.

1.2 Цели и задачи программы

Цель:

Развитие социально коммуникативной сферы, психических процессов, развитие мелкой моторики, стабилизация психо – эмоционального состояния ребенка.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать культуру общения и поведения.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- Воспитывать чувство эмпатии;

Развивающие:

- Развивать психические процессы;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать фантазию и образное мышление;
- Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Образовательные:

- Обучать технике лепки из радужного и кинетического песка;
- Обучать технике рисования на песке;
- Закреплять представления об окружающем мире;
- Расширение словарного запаса ребенка.

1.3. Содержание программы.

Учебно – тематический план

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

№	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1.	«Знакомство с королевой песка»	1	0.3	0.7
2.	«Здравствуй, Песок!»	1	0.3	0.7
3.	«Песочный дождик, песочный ветер»	1	0.3	0.7
4.	«Необыкновенные следы»	1	0.3	0.7
5.	«Узоры на песке»	1	0.3	0.7
6.	«Разноцветные шарики»	1	0.3	0.7
7.	«Сказка «Репка»»	1	0.3	0.7
8.	«Учимся знакомиться»	1	0.3	0.7
9.	«Моя Песочная страна»	1	0.3	0.7
10.	«Что спряталось?»	1	0.3	0.7

11.	«Секретные задания»	1	0.3	0.7
12.	«Заюшкина избушка»	1	0.3	0.7
13.	«Песочные прятки»	1	0.3	0.7
14.	«Мины»	1	0.3	0.7
15.	«Норки, холмики»	1	0.3	0.7
16.	«Отпечатки»	1	0.3	0.7
17.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	0.3	0.7
18.	«Песочный круг»	1	0.3	0.7
19.	«Медитация на песке»	1	0.3	0.7
20.	«Печем новогоднее печенье»	1	0.3	0.7
21.	«Рисуем фантазию»	1	0.3	0.7
22.	«Новогодние чудеса»	1	0.3	0.7
23.	«Разноцветный песок»	1	0.3	0.7
24.	«Мы рисуем, что хотим»	1	0.3	0.7
25.	«Космическое путешествие»	1	0.3	0.7
26.	«Фея Вежливость»	1	0.3	0.7
27.	«Семь Семионов»	1	0.3	0.7
28.	«Комплименты»	1	0.3	0.7
29.	«Победитель злости»	1	0.3	0.7
30.	«Лабиринты для «непослушных страхов» детей»	1	0.3	0.7
31.	Игра – занятие «Песочный сад»	1	0.3	0.7
32.	Игра – занятие «Песочный сад» (продолжение)	1	0.3	0.7
33.	«Мои любимые животные из сказок»	1	0.3	0.7
34.	«Сказочный салат»	1	0.3	0.7
35.	«Мои ладошки»	1	0.3	0.7
36.	«Подарок для папа»	1	0.3	0.7
37.	«Божьи коровки на лужайке»	1	0.3	0.7
38.	«Теремок»	1	0.3	0.7
39.	«Многоцветный мир»	1	0.3	0.7
40.	«Мандарин»	1	0.3	0.7
41.	«Мамин день»	1	0.3	0.7
42.	«Дорисуй картину»	1	0.3	0.7
43.	«Приятные слова»	1	0.3	0.7
44.	«Иван Царевич и серый волк»	1	0.3	0.7
45.	«Азбука настроения»	1	0.3	0.7
46.	«Верх – низ »	1	0.3	0.7
47.	«Волшебный театр»	1	0.3	0.7
48.	«Едем в гости»	1	0.3	0.7
49.	«Мои успехи!»	1	0.3	0.7
50.	«Что меня, что меня радует?!»	1	0.3	0.7

51.	«Что меня, что меня радует?!» (продолжение)	1	0.3	0.7
52.	«Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)			
53.	«Прощанье с грустью»	1	0.3	0.7
54.	«Внимательный наблюдатель»	1	0.3	0.7
55.	«Защитник»	1	0.3	0.7
56.	«Мир, в котором я хотел бы жить!»	1	0.3	0.7
57.	«Я – Творец!»	1	0.3	0.7
Всего		56		

Содержание программы			
№ п/п	Тема	Цель	Примерный план мероприятий
Октябрь			
1	«Знакомство с королевой песка»	«Знакомство» с Песочной Феей, определение правил поведения в песочнице	<ul style="list-style-type: none"> - дети выбирают любую понравившуюся им игрушку или приносят свою; -ведущий знакомит детей с Песочной Феей; - дети осматривают поднос с песком; - знакомство с правилами работы с песком; - свободная игра с песком;
2	«Здравствуй, Песок!»	Снижение психофизического напряжения.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Здравствуй, песок!»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка
3	«Песочный дождик, песочный ветер»	Регуляция мышечного напряжения, расслабление.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Песочный дождик»; - упражнение «Песочный ветер» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Необыкновенные следы»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Необыкновенные следы» с дополнением (следы игрушек, имеющихся в песочнице); - рисование животных; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Узоры на песке»	Закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Узоры на песке»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны

			песка.
6	«Разноцветные шарики»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Найди шарик»; - упражнение «Кубик и шарик»; - свободная игра с песком; - Ритуал «выхода» из страны песка.
7	«Сказка «Репка»»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей, формирование ценностей.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - вспоминаем или читаем сказку «Репка» (в зависимости от возраста); - упражнение «Сказка на песке»; Ритуал «выхода» из страны песка.
8	«Учимся знакомиться»	Развитие навыков общения, формирование чувств эмпатии и доброжелательности	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - выбор игрушки; - упражнение «Знакомство»; - рассказ о своей игрушке; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.

Ноябрь

1	«Моя Песочная страна»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Моя Песочная страна»; - рассказ о своей стране; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
2	«Что спряталось?»	Развитие зрительной, осязательной памяти, понятий большой - маленький, больше - меньше.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Что спрятано?»; - упражнение «Большие и маленькие игрушки»; - упражнение «Назови цвет игрушки» Ритуал «выхода» из страны песка..

3	«Секретные задания»	Развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Секретные задания кротов»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Заюшкина избушка»	Развитие тактильной чувствительности, памяти, воображения, внимания, творческих способностей, формирование личностных ценностей.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - читаем сказку «Заюшкина избушка»; - упражнение «Сказка на песке»; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Песочные прятки»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Песочные прятки»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
6	«Мины»	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мина»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
7	«Норки, холмики»	Развитие тактильной чувствительности, снятие психического напряжения	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Норки - холмики»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
8	«Отпечатки»	Развитие тактильной чувствительности, снятие психического напряжения..	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Отпечатки»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
Декабрь			
1	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Эмоциональный комфорт.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Ёлочка»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны

		Релаксация.	песка.
2.	«Песочный круг»	Развитие зрительного и тактильного восприятия.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Песочный круг»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
3	«Медитация на песке»	Развитие тактильной чувствительности, воображения, детского творчества, релаксация.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мандалы на листе бумаги»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Печем новогоднее печенье»	Развитие зрительно-моторной координации, тактильно-кинестетической чувствительности, моторики рук, внимательности	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Печём печенье»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Рисуем фантазию»	Развитие воображения, развитие зрительно-моторной координации, снятие эмоционального напряжения	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Фея Фантазия из песка»; - рисунок «Фея Фантазия» - свободная игра с песком; - Ритуал «выхода» из страны песка.
6	«Новогодние чудеса»	Развитие зрительно-моторной координации, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти, формирование личностных ценностей	- Ритуал «входа» в Песочную страну - чтение сказки «Морозко»; - вопросы детям об особенностях поведения главных героев; - рисунок «Я в гостях у Морозко»; Ритуал «выхода» из страны песка.
Январь			
1	«Разноцветный песок»	Развитие тактильной чувствительности, расширение знаний о свойствах песка, релаксация.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Цветной заборчик»; - медитативное упражнение (создание мандалы на песке);

			- свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
2	«Мы рисуем, что хотим»	Развитие фантазии, интереса к экспериментированию. Снятие эмоционального напряжения	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
3	«Космическое путешествие»	Развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем мире. Развитие тактильной чувствительности, воображения.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Космическое путешествие»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Фея Вежливость»	Развитие навыков общения, формирование чувств эмпатии и доброжелательности	- Ритуал «входа» в Песочную страну - выбор игрушки; - упражнение «Знакомство с Феей Вежливость»; - рассказ о своей игрушке и вежливая просьба; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Семь Семионов»	Понимание своих талантов, позитивное отношение к своим творческим способностям	- Ритуал «входа» в Песочную страну - знакомство со сказкой «Семь Симеонов» - упражнение «Я и мои таланты»; Ритуал «выхода» из страны песка..
6	«Комплименты»	Развитие навыков общения, развитие способности видеть свои положительные качества	- ритуал приветствия; - упражнение «Комплименты»; - свободная игра с песком - Ритуал «выхода» из страны песка.
Февраль			
1	«Победитель злости»	Снятие эмоционального напряжения, агрессии.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Победитель злости»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
2	«Лабиринты для	Коррекция страхов и	- Ритуал «входа» в Песочную страну

	«непослушных страхов» детей»	тревоги, снятие психофизического напряжения	- упражнение «Непослушные страхи». - свободная игра с песком; - Ритуал «выхода» из страны песка.
3	Игра – занятие «Песочный сад»	Проигрывание психотравмирующей ситуации, снятие эмоционального напряжения.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Песочный сад»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	Игра – занятие «Песочный сад» (продолжение)	Игра-занятие «Песочный детский сад» (Закрепление коррекционного эффекта)	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Песочный детский сад»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Мои любимые животные из сказок»	Совершенствовать умения в рисовании. Развитие памяти, воображения.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование «Любимое сказочное животное» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
6	«Сказочный салат»	Развитие памяти, воображения, речи, развитие зрительно-моторной координации	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мой любимый сказочный герой» - игра в песочнице «Наша новая сказка»; Ритуал «выхода» из страны песка.
7	«Мои ладошки»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование «Мои ладошки» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
8	«Подарок для папа»	Развитие воображения, речи, развитие зрительно-моторной	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Папа – главный герой сказки»; - открытка для папы «Папа в сказке»; - сказочные пожелания; - свободная игра с песком; - Ритуал «выхода» из страны песка.

Март			
1	«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками, развитие тактильной перцепции	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование «Божьи коровки на лужайке» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка..
2	«Теремок»	Развитие креативных способностей, мышления, мелкой моторики рук.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование «Житель теремка» - игра в песочнице «Наш Теремок»; Ритуал «выхода» из страны песка.
3	«Многоцветный мир»	Развитие креативных способностей, мышления, мелкой моторики рук.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование «Житель теремка» - игра в песочнице «Наш Теремок»; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Мандарин»	Развитие тактильного осязания, развитие ассоциативного мышления и творческих способностей	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисунок «Мандарин» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
5	«Мамин день»	Развитие эмоционального интеллекта – осознание своих чувств. Воспитание эстетического восприятия.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - рисование открытки «Мои чувства к маме» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
6	«Дорисуй картину»	Совершенствование умения свободно экспериментировать с песком, развитие фантазии, снятие эмоционального напряжения.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - экспериментирование «Дорисуй картинку», делимся впечатлениями - игра с песком «Дорисуй картинку»; Ритуал «выхода» из страны песка.
7	«Приятные слова»	Развитие коммуникативных	- Ритуал «входа» в Песочную страну

		навыков	- упражнение «Приятные слова» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
8	«Иван Царевич и серый волк»	Формирование ценностных ориентиров, понимание своих важных индивидуальных качеств	- Ритуал «входа» в Песочную страну - сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» - обсуждение сказки - упражнение «Дорога и Камень Распутья» - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
Апрель			
1	«Азбука настроения»	Формирование основ эмоционального интеллекта	- Ритуал «входа» в Песочную страну - знакомство с картинками «эмоциональное состояние» - упражнение «Я и мое настроение»; Ритуал «выхода» из страны песка.
2	«Верх – низ »	Развитие зрительно-моторной координации, воображения, развитие речи, произвольного внимания и памяти.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Змейка»; - упражнение «Пройтись поочерёдно»; - упражнение «Вверх- вниз»; - свободная игра с песком; - Ритуал «выхода» из страны песка.
3	«Волшебный театр на песке»	Развитие творческого потенциала, зрительной и слуховой памяти.	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Запомни и назови сказку»; - упражнение «Театр на песке»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Мы едем в гости»	Развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе».	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мы едем в гости»; - свободная игра с песком; Ритуал «выхода» из страны

			песка.
5	«Мои успехи!»	Развитие зрительно - моторной координации, речи, формирование личностных ценностей, развитие способности осознавать свои успехи и достижения	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мои успехи», - свободная игра с песком на тему «Я и мои успехи»; Ритуал «выхода» из страны песка.
6	«Что меня печалит, что меня радует?!»	Развитие эмоционального интеллекта - понимания своих чувств и окружающих, дружелюбное отношение к сверстникам.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа в Песочную страну»; - упражнение «Мои радости, мои огорчения», - свободная игра с песком на тему «Я и моя радость»; Ритуал «выхода из страны песка»
7	«Что меня, что меня радует?!» (продолжение)	Развитие эмоционального интеллекта - понимания своих чувств и окружающих, дружелюбное отношение к сверстникам.	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мои радости, мои огорчения»; - упражнение «Как извлекать пользу из трудностей»; Ритуал «выхода» из страны песка.
8	«Иногда я боюсь» (по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»)	Коррекция страхов и тревоги, снятие психофизического напряжения	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - сказка «Волк и семеро козлят» - обсуждение сказки. - игра в песочнице «Мой Внутренний Защитник»; - рисунок Защитника; - Ритуал «выхода» из страны песка.
Май			
1	«Внимательный наблюдатель»	Развитие внимания, способности замечать настроение окружающих	<ul style="list-style-type: none"> - Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Запомни фигуры» - упражнение «Угадай мое настроение» - упражнение «Куб эмоций»

			Ритуал «выхода» из страны песка.
2	«Защитник»	Развитие эмоционального интеллекта, знакомство с позитивными стратегиями поведения в стрессовых ситуациях	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Я защищаю...» - упражнение «Моя игра – мои правила» Ритуал «выхода» из страны песка.
3	«Мир, в котором я хотел бы жить!»	Умение договариваться с другими, эффективно взаимодействовать	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мир, в котором я хотел бы жить» - совместная игра в песочнице «Моя сказочная страна»; Ритуал «выхода» из страны песка.
4	«Я – Творец!»	Развитие социальных навыков взаимодействия, развитие моторики	- Ритуал «входа» в Песочную страну - упражнение «Мои успехи»; - упражнение «Я-творец»; - свободная игра в песочнице; - Ритуал «выхода» из страны песка.

1.4. Планируемые результаты:

В результате реализации данной программы ребенок:

- Проявляет устойчивый интерес к работе с различными видами песка
- Проявляет посильную инициативность
- Повышает уровень тактильного восприятия и развивает мелкую моторику.
- Повышает уровень познавательной активности и осведомленности об окружающем мире.
- Повышает уровень интеллектуального развития.
- Снижает уровень психоэмоционального напряжения.
- Повышает уровень развития психических процессов.
- Повышает уровень социально – коммуникативных навыков в общении со сверстниками.
- Овладевает различными приемами работы с песком
- Овладевает приемами лепки из песка, рисованием на сухом песке, приемами точечного рисования.

Раздел № 2. «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Учебный год	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Количество часов всего
1 полугодие	11 недель	2 часа	22 часа
Мероприятия с родителями (совместное проведение мастер – классов)	1 неделя		
2 полугодие	17 недель	2 часа	34 часа
Мониторинг образовательного процесса. Отчет.	2 недели		
Каникулярные дни	14 недель		
Всего	28 недель		56 часов

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение

Все кружковые занятия проходят в кабинете педагога - психолога;

Оборудование:

- Стол с подсветкой для занятий с песком
- Различные виды песка: кварцевый, разноцветный радужный и космический песок.
- Водонепроницаемые ящички;
- Столы, стулья
- Подноски для работы с липким песком;
- Силиконовые кисточки;
- Цветные карандаши, бумага для ксерокса;
- Коллекция миниатюрных объектов (игрушки киндер - сюрприз)
- ноутбук с акустической колонкой;
- персонажи кукольного театра
- видеофайлы,
- мультимедийные презентации,
- иллюстрации и карточки для игровой деятельности,
- флеш карты с методическими и дидактическими материалами;
- картотека игр и упражнений по программе.

Учебно - информационное обеспечение.

Методические материалы:

1. Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании».
2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
3. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н. Бондарцева // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
5. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
6. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002
8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
9. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. З. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
10. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.№5.-С.26-29
11. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-С.65-68
12. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
14. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду».
15. Солодянкина О.В. «Система проектирования в дошкольном учреждении».
16. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
17. Трисиддер Д. Словарь символов /Пер. с англ. М.: ФАИР – ПРЕСС, 1999
18. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
19. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
20. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
21. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.
22. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.: Серебряные нити, 1998

Кадровое обеспечение.

По программе «Песочная фантазия» могут работать следующие работники дошкольного учреждения: педагог – психолог. Это могут быть педагоги первой или высшей квалификационной категории с педагогическим стажем работы не менее 10 лет.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка,
- видеозапись коллективного тематического занятия,
- журнал посещаемости,
- материал мониторинга,
- отзывы детей и родителей,
- статья на сайте ДОУ и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе:

- тематические фото выставки,
- мастер – классы детей для родителей,
- контрольные занятия;
- открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по методическим пособиям:

- 1) **Что это может быть?** (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия;
- 2) **"Что не дорисовано?"** Р.С. Немов, диагностика зрительного восприятия;
- 3) **Методика «Дорисуй фигуру»** О. М. Дьяченко, выявление уровня развития творческих способностей;
- 4) **методика «Лесенка»** В.Г. Щур; исследование самооценки детей старшего дошкольного;
- 5) **Экспресс – диагностика в детском саду**, Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко оценка уровня познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста.
- 6) **Тест тревожности** Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, оценка уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Способы определения результатов достижений детей:

мониторинг развития уровня познавательного развития и развития мелкой моторики детей проводится 3 раза в год: уровень подготовки – в октябре, промежуточный — в январе, итоговый — в апреле.

Мониторинг развития детей кружка «Песочная фантазия».

Формы отслеживания результатов.

**Мониторинг на начало года (сентябрь), промежуточный (январь),
конец года (апрель)**

	№ п/п	Ф.И.	Коммуникативные навыки			Развитие мелкой моторики			Развитие психических процессов			Развитие речи		
	1													
	2													
н/Г														
с/Г														
к/Г														

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по ДООП «Песочная фантазия», проходит в очной форме, целиком всей группой и индивидуально. Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Групповые игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Каждое занятие тематическое и некоторые из них объединены единой сюжетной линией, например, «сказки Дядюшки Песка», «Сказка самый лучший друг, с нею дружат все вокруг!» и т.п.

Практические занятия могут быть:

- **Познавательные.** Ребенку создаются условия для усвоения детьми достаточно сложных знаний, умений и навыков для формирования разных способностей. Дети используют уже предложенный материал и структуру занятий, которую им предлагает педагог.
- **Импровизация.** Ребенок предварительной подготовки выбирает для себя вид песка, с которым ему нравится больше работать, сюжет, который он будет развивать на песке самостоятельно и атрибуты, которые он будет использовать для своей «песочной истории».

Методы и приемы обучения

- **Наглядные методы** – наблюдение, рассматривание дидактического материала, показ педагога, выполнение по – подражанию, совместное выполнение.
- **Словесные методы** – объяснение, указания, четкие ответы и понятия, пояснения, уточнения;
- **Практические методы** – упражнения, выполнение заданий, тренинги, мастер – классы.

- Игровые методы - сюрпризные моменты; создание игровых ситуаций. В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли.

Принципы содержания

При отборе содержания программы учитываются следующие **принципы**:

1. **Системность**: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.
2. **Преемственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях детского сада и в семье**: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.
3. **Комфортность**: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.
4. **Личностно ориентированное взаимодействие**: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
5. **Вариативность**: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа **«Песочная фантазия»** составлена с учётом **интеграции образовательных областей**:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об основных понятиях и терминологии театрального искусства.

- Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и сказок и литературных

произведений, прочитанных в процессе предварительных бесед, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыке, художественной литературы.

- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и сенсорно – тактильного восприятия.

Педагогические технологии

Одной из наиболее эффективных технологий, примененных в данной программе, является проектный метод. Каждое занятие – это творческий мини – проект.

Игра для ребенка – это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Песок способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Сочетание игровых технологий и метода песочной терапии помогает дошкольнику получить возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если?». При этом взрослый – не учитель – наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную инициативу, способствует его адаптации в социальной среде

Игровая деятельность по ДООП «Песочная фантазия» включает в себя следующие виды игр и упражнений:

- упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии
- проективные игры с песком
- коммуникативные игры;
- дыхательную гимнастику;
- пальчиковые игры и упражнения;
- развивающие и образовательные игры и упражнения с песком
- эксперименты и опыты с песком и водой
- элементы арт – терапии и сказкатерапии

- **Упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии** помогают ребенку снять мышечное напряжение, снизить нагрузку на психику и способствуют осознанию эффективных форм поведения и мышечной релаксации.

- **Проективные игры с песком** помогают ребенку перенести вонне переживания, желания, возможности, раскрыть свой потенциал, свой внутренний мир. Во время подобных игр создается наиболее естественная,

комфортная среда, которая благоприятна для творчества ребенка, которая стимулирует его созидательную деятельность.

- **«Коммуникативные игры»** дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. Индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом и материалом, с которым работает ребенок, невербальное выражение состояний и отношений. Парные игры способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его.

- Укрепить иммунитет ребенка, развить мышцы гортани и носоглотки, увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм детям помогут игры **«дыхательной гимнастики»**.

- В содержание программы включены **«Пальчиковые игры и упражнения»**, которые решают следующие задачи:

- стимулируют развитие речи, внимания, мелкой моторики,
- формируют пространственные представления,
- развивают ловкость, точность, выразительность, координацию движений,

- повышают работоспособность, тонус коры головного мозга.

- **развивающие и образовательные игры и упражнения с песком** помогают ребенку познакомиться со свойствами песка, познакомиться с технологиями, которые применяются в песочной терапии, позволяют ребенку расширить кругозор, познать новые тактильные ощущения. Также через занятия с использованием данного нетрадиционного метода у ребенка развиваются психические расширяется кругозор, повышается познавательная активность.

- **Опыты и эксперименты** по изучению свойств песка и воды помогают ребенку развивать мыслительные операции, стимулируют познавательную активность и любознательность, развивают наблюдательность, умение изобретать, использовать нестандартные решения, способствуют творческому развитию личности. Игры-экспериментирования, которые по праву можно назвать одним из важнейших средств развития личности дошкольника, способствуют развитию психических познавательных процессов, самостоятельности в суждениях и действиях, обеспечивают саморазвитие ребенка.

- **Элементы арт – терапии** способствуют не только развитию мелкой моторики и координации движений, но и развить в себе спонтанность и совершенствовать внимание, память, мышление; изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса; само выражаться. **Элементы сказкатерапии** позволяют ребенку доступно понять поступки героя, его переживания, его характер. Достоинствами и преимуществами этого метода считается ее метафоричность, отсутствие дидактичности, психологическую защищенность, интеграцию многих психотехнических приемов в сказочный контекст: это рисунок, драматизация, куклы, музыка и. д.р.

При организации работы по программе «Песочная фантазия» учитываются индивидуальные возможности каждого ребёнка, его интересы. Беседуя сюжете, о героях сказки, о свойствах песка, взрослый привлекает к разговору всех детей, даже детей у которых полностью отсутствует связная речь, вызывая у него интерес к происходящему. Вначале педагог предлагает детям вспомнить, как они играли с куклами, с машинками, маленькими игрушками, предлагает придумать незамысловатый сюжет. Затем от разбора жизненных ситуаций переходить к обучению работе с песочной сказкой. При любых физических, психологических или коммуникативных затруднениях ребёнку оказывается полноценная помощь педагога.

Алгоритм занятия

Занятие по ДООП «Песочная фантазия» делится на три неравные по продолжительности части:

- I часть - Вводная помогает детям настроиться на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия «Вход в песочную страну», игры – разминки.
- II часть – содержательная или основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия.
- III часть – Завершающая. На этом этапе занятия подводятся итоги занятия, создается у каждого участника чувство принадлежности к группе, закрепляются положительные эмоции от работы на занятии, проводится беседа о том, что узнали нового, с каким материалом работали.

Алгоритм проведения занятий по программе «Песочная фантазия» может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае в соответствии с тематикой. Построение системы обучения от простого к сложному, применение разнообразных игр и упражнений, их варьирование по времени позволяет достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал ребенка посредством работы с песком. Сюжетно – тематическое содержание данной программы, учет психолого – педагогических особенностей детей 3-4 лет обеспечивает единство и эффективность решения воспитательных, развивающих и обучающих задач.

2.6. Перечень литературы и других источников.

Основные нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями и дополнениями).
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15 // Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области».
12. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «Осоздании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области».
13. Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». Информационный портал по внедрению эффективных организационно-управленческих и финансово-экономических механизмов, структурных информативных изменений, инноваций. [Электронный ресурс] –Режим доступа:<http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/>.

14. Революция в образовании: шесть трендов. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.e-xecutive.ru/education/mbarus/1686593-revolutsiya-v-obrazovanii-shest-trendov>.

Методическая литература:

- 23.15 Белая К.Ю., Теселкина Н.В., Мурзина М.Р., Щеткина Т.Т., Прокопович О.И., Рымаренко Л.В. «Организация проектной деятельности в дошкольном образовании».
24. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
25. Бондарцева, С.Н. «Домик развития можно строить на песке» /С.Н. Бондарцева // Педагогический вестник.-2006.-№3.-С.5.
26. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников».
27. Газета «Школьный психолог», 2005 № 6 «Игры с песком»
28. Газета «Школьный психолог», 2006 № 2 «Игры с песком»
29. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс. 2002
30. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь 2002
31. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с. З. Кузуб, Н. В., Осипук, Э. И. В гостях у Песочной Феи. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. - М.: Сфера, 2011. – 61 с.
32. Грабенко, Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия» /Т.М.Грабенко/ /Дошкольная педагогика.-2004.-№5.-С.26-29
33. Жителева, С.С. «Песочная терапия» /С.С.Жителева/ /Ребёнок в детском саду.-2006.-№4.-С.65-68
34. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
35. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2006
36. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду».
37. Солодянкина О.В. «Система проектирования в дошкольном учреждении».
38. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
39. Трисиддер Д. Словарь символов /Пер. с англ. М.: ФАИР – ПРЕСС, 1999
40. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, «Владос», 1995
41. Штейнхард Л. Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001
42. Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия.- СПб.: Речь, 2007
43. Юнг К.Г. Аналитическая психология: ее теория и практика.

44. Юнг К.Г. Человек и его символы / Общ. ред. С.Н.Сиренко, М.:
Серебряные нити, 1998