

**Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 комбинированного вида»**

Программа принята и согласована
на заседании педагогического совета
№1 МБДОУ «Детский сад № 62»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

«Утверждаю»
Приказ № 89 от 29.08.2025г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 62» _____ В.И. Тювикова

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по логоритмике для обучающихся с
ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи «Маленькие звездочки»
социально-гуманитарной направленности**

Уровень сложности программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
учитель-логопед Малинкина О. А.
высшей квалификационной категории

г. Муром, 2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике «Маленькие звездочки» разработана и реализуется по методическим пособиям М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, Н. Ш. Макаровой, Г. А. Волковой, рассчитана на возраст детей 5-7 лет и в соответствии с Примерной ФАОП дошкольного образования для детей с тяжелым нарушениям речи ("Одобрена решением федерального учебно-методического объединения от 7.12.2017г. по общему образованию" Протокол № 6/17).

Основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 06-1172) Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (ФГОСООО).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

- Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020.№ 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога ОО.

- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / СанПиН 2.4.2.3286-15// Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26.

- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").

- Письмо Министерства образования РФ от 16.04.2001 N 29/1524-6 «О Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Направленность программы

Данная программа разработана для детей с тяжелыми нарушениями речи. Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы

В последнее время наблюдается увеличение количества детей, имеющих речевые нарушения, недостаточную координацию общей и мелкой моторики, трудности в социализации. Как показывает практика, логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно-эстетические и эстетические чувства. Поэтому возникла необходимость создания программы, где участники овладевают родной речью и навыками коммуникативного общения через воплощение художественных образов в процессе логоритмических занятий. У детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, формировании слоговой структуры слова, в накоплении активного словарного запаса.

Новизна программы заключается в сочетании различных видов здоровьесберегающих технологий, которые повышают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ТНР. Занятия по данной программе способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизносительной стороны, лексико-грамматического строя речи, речевого развития в целом. Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего и среднего дошкольного возраста. Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как ее содержание охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет уже на раннем этапе развития детей начать формирование целостного представления о развитии речи, коммуникативных способностей, физическом развитии.

В программу заложен основополагающий принцип - взаимосвязь речи, музыки и движения. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

В работе с детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения, постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность, учить передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Адресат программы

Программа курса «Маленькие звездочки» рассчитана на детей 5-7 лет. Для детей старшего дошкольного возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети 5-6 лет имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи II и III уровня.

Характеристика детей со II уровнем развития речи:

Активный и пассивный словарный запас снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращённой речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей представлены простые

нераспространённые предложения. При этом наблюдаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Детям крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Типичные грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. Звуковая сторона речи детей в полном объёме не сформирована и значительно отстаёт от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении звуков. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи. Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлечённых понятий, системы антонимов и синонимов.

Характеристика детей с III уровнем развития речи:

Для данного уровня развития речи детей характерно наличие развёрнутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Таким образом, речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активной речи представлены простые распространённые предложения. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Важной особенностью речи ребёнка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. Характерно недифференцированное произношение звуков, причём замены могут быть нестойкими. Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и в конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове. Для этих детей характерно неточное понимание и употребление обобщающих понятий.

Дети 6-7 лет имеют тяжёлые нарушения речи, которые проявляются в общем недоразвитии речи III, IV уровня.

Характеристика детей с III, IV уровнем развития речи:

Важной особенностью речи ребёнка в подготовительной группе является работа по формированию словообразовательной деятельности, правильному дифференцированному произношению звуков, но при этом могут наблюдаться замены, которые могут быть нестойкими в данном возрастном периоде. Звуковая сторона речи может проявляться в неточности артикуляции некоторых звуков, нечёткостью дифференциации их на слух. Фонематическое восприятие проявляется в том, что дети выделяют первый, последний согласный, гласный звук в слове. Могут испытывать затруднения в определении гласного и согласного звука в середине слова. Подбирают самостоятельно картинки, в названии которых есть заданный звук. Для этих детей характерно понимание и употребление обобщающих понятий. Продолжается работа по расширению, уточнению и активизации словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изученных лексических тем, умения образовывать и употреблять существительные единственного и множественного числа в Им. п. по всем лексическим темам.

Объем и срок освоения программы

Программа курса «Маленькие звездочки» рассчитана на детей 5-7 лет, срок реализации - 2 года. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 недель (36 занятий) для каждой возрастной группы.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей из группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут (дети 5-6 лет), 1 раз в неделю по 30 минут (дети 6-7 лет). Работа с группой детей осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Рекомендуемый максимальный состав группы - 8-12 человек.

Формы работы по программе: групповая, индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: профилактика и преодоление речевых расстройств путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Образовательные:

- 4- формировать двигательные умения и навыки;
- 4- развивать пространственные представления;
- 4- развивать координацию, переключаемость движений; -I- знакомить с метроритмикой.

Воспитательные:

- I- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- I- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- I- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

Развивающие:

- 4- развивать речевое дыхание;
- 4- развивать артикуляционный аппарат;
- 4- развивать фонематическое восприятие;
- 4- развивать грамматический строй и связную речь;
- I- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память.

1.3. Содержание программы.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу от простого к сложному дидактического материала и творческих заданий, что дает

возможность участникам программы распределять свои силы равномерно и получить положительный результат.

**Учебно - тематический план работы с детьми
старшей группы (5-6 лет)**

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Здравствуй, детский сад!	1	0,3	0,7
2	Осенняя ярмарка. Овощи.	1	0,3	0,7
3	Осенние подарки. Фрукты.	1	0,3	0,7
4	Дары леса. Грибы. Ягоды.	1	0,3	0,7
5	Деревья нашего леса и парка.	1	0,3	0,7
6	«Откуда хлеб пришёл?»	1	0,3	0,7
7	Одежда, головные уборы, обувь.	1	0,3	0,7
8	Домашние животные.	1	0,3	0,7
9	Домашние птицы.	1	0,3	0,7
10	Дикие животные.	1	0,3	0,7
11	Поздняя осень. Перелётные птицы, подготовка животных к зиме.	1	0,3	0,7
12	Животные холодных и жарких стран.	1	0,3	0,7

13	Мой город, моя страна.	1	0,3	0,7
14	Профессии и инструменты.	1	0,3	0,7
15	Моя семья (дом, электроприборы).	1	0,3	0,7
16	Зимушка-зима.	1	0,3	0,7
17	Зимующие птицы. Зимовье зверей.	1	0,3	0,7
18	Новогодний праздник.	1	0,3	0,7
19	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения.	1	0,3	0,7
20	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте.	1	0,3	0,7
21	Строительство (архитектура в городе, строительные профессии).	1	0,3	0,7
22	Мебель.	1	0,3	0,7
23	День Защитника Отечества. Военные профессии.	1	0,3	0,7
24	Посуда. Продукты питания	1	0,3	0,7
25	Международный женский день. Женские профессии.	1	0,3	0,7
26	Весна. Приметы весны.	1	0,3	0,7
27	В гости к нам пришли матрешки	1	0,3	0,7
28	Игрушки.	1	0,3	0,7
29	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка) «Речевые посиделки».	1	0,3	0,7
30	Космос. Моя планета.	1	0,3	0,7
31	Весна. Прилётные птицы.	1	0,3	0,7
32	День Победы	1	0,3	0,7
33	Весна. Времена года. Сезонные изменения.	1	0,3	0,7
34	Страна здоровья. «Будем здоровы».	1	0,3	0,7
35	«В гостях у сказки».	1	0,3	0,7
36	Лето. Времена года.	1	0,3	0,7
Итого:		36	0,3	0,7

Учебно - тематический план работы с детьми подготовительной к школе группы (6-7 лет).

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Осень. Осеннее настроение.	1	0,3	0,7
2	Фрукты, ягоды.	1	0,3	0,7
3	Спор овощей.	1	0,3	0,7
4	Деревья. «Музыкальный лес».	1	0,3	0,7
5	Рукодельница и Ленивица.	1	0,3	0,7
6	Игрушки. «Веселая карусель».	1	0,3	0,7
7	Перелетные птицы. Приключение вороны.	1	0,3	0,7

8	Домашние птицы	1	0,3	0,7
9	Домашние животные	1	0,3	0,7
10	Дикие животные. В гостях у Маши и медведя.	1	0,3	0,7
11	Зима. Зимние приключения.	1	0,3	0,7
12	Зимующие птицы	1	0,3	0,7
13	Новогодняя сказка	1	0,3	0,7
14	Посуда. Федорино горе.	1	0,3	0,7
15	Волшебное зеркальце.	1	0,3	0,7
16	Одежда. Головные уборы. Обувь.	1	0,3	0,7
17	Человек -человечек	1	0,3	0,7
18	Транспорт. Путешествие паровозика из Ромашкино	1	0,3	0,7
19	День защитника отечества	1	0,3	0,7
20	Дом. Семья. Теремок-холодок.	1	0,3	0,7
21	Весна идет, весне дорогу.	1	0,3	0,7
22	Мамин праздник	1	0,3	0,7
23	Животные жарких стран. Путешествие по саванне.	1	0,3	0,7
24	Наш край родной.	1	0,3	0,7
25	Профессии. «Все профессии нужны, все профессии важны»	1	0,3	0,7
26	Полет в космос.	1	0,3	0,7
27	Продукты питания. «Приключения Карлсона».	1	0,3	0,7
28	Вместе весело шагать	1	0,3	0,7
29	Народное творчество «Речевые посиделки»	1	0,3	0,7
30	Цветы. «Дождь играет в прятки».	1	0,3	0,7
31	Насекомые.	1	0,3	0,7
32	Материалы и инструменты	1	0,3	0,7
33	День Победы. На парад идут солдаты.	1	0,3	0,7
34	Школа. Приключения Незнайки.	1	0,3	0,7
35	Мебель. «Новоселье»			
36	Лето.	1	0,3	0,7
Итого		36	0,3	0,7

**Тематическое планирование дополнительной образовательной
деятельности кружка «Маленькие звездочки»
Старшая группа (5-6 лет).**

№ п/п	Теория	Практика
1	Здравствуй, детский сад! (вводное занятие).	Зрительная гимнастика.

	Развитие пространственные ориентировок. Закрепление в речи наречия: влево, вправо, около, рядом. Закрепление умение ходить с согласованными движениями рук и ног. Развитие фонематического восприятия. Различие речевые и неречевые звуки. Развитие чувства темпа и ритма.	Приветствие: «Здравствуй»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой». Игра «Прогулка». Двигательное упражнение «Ноги и ножки». Игра «Прогулка и дождик». Игра: Звуки леса. Узнай кто как говорит».
2	Осенняя ярмарка. Овощи. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха. Развитие мускулатуры щёк. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепление в речи наречия: вверху, внизу.	Упражнение на развитие дыхания «Солнышко». Игра: «Узнай фрукт, овощ». Имитационное упражнение «Голстячки-Худышки». Фонопедическая игра «Эхо». Музыцирование: «Солнышко», «Погрибы», «У медведя во бору»; Танцевально - ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд», «У медведя во бору», «Игра в прятки»
3	Осенние подарки. Фрукты. Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие мелкой моторики пальцев рук с четким проговариванием слов в игре.	Упражнение: «Мишки». Упражнение на развитие чувства темпа: «Поезд». Пальчиковая игра «Паучок», «Осенний букет». Массаж пальчиков «Грибной дождик». Игра «Маленький ежик». Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».
4	Дары леса. Грибы. Ягоды. Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Развитие крупной и мелкой моторики. Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи. Закрепление в речи наречия: влево, вправо, около,	Упражнение: «Осенние листочки». Игра «Эхо» АУ - тихо, громко. Зрительная гимнастика «По ягоды». Упражнение «По ягоды». Пальчиковая игра «Грибочки». Игра «Веселые слоги». Биоэнергопластика. Хороводная-плясовая: На полянке»

	рядом. Закрепление умения ходить с согласованными движениями рук и ног.	
5	Деревья нашего леса и парка. Развитие у детей фонематического слуха, восприятия, общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, силы голоса, диафрагмального дыхания. Развитие пространственных представлений и координации движений. Расширение у детей представления об окружающем мире. Формирование самоконтроля за собственной речью. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность.	Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5 мы ворон пошли считать». Игра «Прогулка в лесу». Упражнение: «Полет бабочек». Игра «Звуки природы». Игра «Угадай, что звучит?». Динамическая игра-танец: «По грибочки». Игра «Кто попросился под грибок?». Песня-драматизация: «Во лесочек я пойду»
6	«Откуда хлеб пришёл?»	Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно». Выбатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. «Блинчик». Координация речи и движения - упражнение «Каша» Развитие просодики. Инсценировка диалога «Кисонька-мурысонька». Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.
7	Одежда, головные уборы, обувь. Выработка правильной воздушной струи. Развитие координации речи и движения. Развитие фонематического слуха - договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева.	Игра «Сдуй пуговку». Логопедическая распевка «Ботинки». Игра «Башмачок». Игра «Доскажи словечко». Диалог: «Сапожник». Песня-танец: «Веселые человечки»
8	Домашние животные. Развитие артикуляционной моторики. Развитие речевого	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает молоко», «Индюк».

	дыхания. Развитие умения менять движение в соответствии с музыкальными фразами. Работа над дикцией. Развитие зрительного гнозиса. Развитие творческих способностей и воспитания выдержки. развитие пространственных отношений.	Фонопедическое упражнение «Петушок». Логопедическая распевка «Корова» Упражнение - игра «Куры, гуси». Зрительная гимнастика «Ослик». Игра «Гусь». Упражнение «Курица и цыплята».
9	Домашние птицы. Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематическое восприятие. Развитие общей и мелкой моторики пальцев рук.	Танец «Веселые сапожки». Физкультминутка «Клен». Упражнение «Ветерок». Двигательные упражнения «Домашние птицы», игра «Птички». Пальчиковая игра «Птички».
10	Дикие животные. Совершенствование общей моторики, мимики. Развитие артикуляционных движений, фонематического восприятия. Развитие пространственных представлений и координации движений. Развитие чувства ритма, голосового диапазона. Развитие умения распределять внимание. Развитие общей и мелкой моторики. Совершенствование музыкально — слуховых представлений.	Игра «Зоопарк». Игра «Белка». «Чудо-домик». Пальчиковая гимнастика «Мама мишек будит рано». Игра: «Звуки природы». Упражнение: «Жираф». Снятие психоэмоционального напряжения. Рекласация «Шишки».
11	Поздняя осень. Перелётные птицы, подготовка животных к зиме. Развитие речевого дыхания. Развитие умения воспроизводить высоты звуков, интонации. Выработка силы голоса, умение длительно произносить гласные звуки. Развитие умения плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Развитие координации, общей моторики.	Дыхательная гимнастика по схеме. (нос-нос, нос-рот, рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» «Кто кого». Зрительная гимнастика «Однажды в лесу». «Упражнение «Мы на лыжах в лес идем». Игра «День-ночь». Упражнение «Гуси-лебеди».
12	Животные холодных и жарких стран. Развитие умения детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Развитие	Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение - логопедическая песенка «Зоопарк». Артикуляционная гимнастика «Обезьяны». Гимнастика мозга

	артикуляционной моторики. Развитие мимики и звукоподражания. Развитие мелкой моторики. Развитие умения перевоплощаться в различные образы.	«Слон». Логопедическая распевка «Звери». Пальчиковая гимнастика «Две мартышки». Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет».
13	Мой город, моя страна. Развитие подвижности языка, способствовать растяжке подъязычной связки - уздечки. Развитие коммуникативных способностей. Развитие координации движений. Развитие зрительно-пространственных ориентировок. Развитие мелкой моторики.	Упражнение «На лошадке». Фонопедическое упражнение «Глобус». Коммуникативная игра «Здравствуй друг». Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем». Зрительная гимнастика «Северное сияние». Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки». Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли».
14	Профессии и инструменты. Развитие артикуляционной моторики. Развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Развитие умения детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Развитие пространственных ориентировок. Совершенствование оптикопространственных ориентировок.	Артикуляционные упражнения «Маляры». «Чей пароход гудит дольше» - Логопедическая песенка «Повар». Ритмическая игра «Молоточки». Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой». «Регулировщики» (перекрестные движения).
15	Моя семья (дом, электроприборы). Контроль за соблюдением единства и правильной речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Развитие мимической мускулатуры. Зрительная гимнастика. Развитие мелкой моторики. Развитие зрительной и слуховой памяти.	Пение песни из мультфильма «Фиксики», «Телевизор, холодильник». Имитационные упражнения - изображаем добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д. Зрительная гимнастика «Наш дом». Пальчиковая гимнастика «Семья», «Телефон». Дидактические игры «Кто там?», «Кто спрятался?»
16	Зимушка-зима. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Развитие фонематического слуха, восприятия, общей и мелкой моторики, мимических мышц лица,	Дыхательное упражнение «Сдуй снежинку», «Сдуй пушинку». Ритмическая игра: «Как на тоненький ледок». Игра: «Волшебница зима». Упражнения: «Санки-ледянки», «Сосульки». Ритмопластика «Идём по глубокому снегу», «Лыжники»,

	силы голоса, диафрагмального дыхания. Расширение представления об окружающем мире. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Развитие пространственных представлений и координации движений.	«Катаемся на коньках», «Погреемся». Инсценировка «Рукавичка».
17	Зимующие птицы. Зимовье зверей. Формирование темповой организации высказывания - проговаривание в разном темпе. Развитие речевого дыхания. Развитие чувства ритма. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания.	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка». Дыхательная гимнастика. Фонопедическое упражнение «Метель». Упражнение: «Воробы, воробышки». Игра «Зимняя пляска». Пальчиковая гимнастика «Запевай-ка, подпевай-ка». Игра: «Угадай, кто как говорит». Упражнение на развитие слухового внимания «Сорока».
18	Новогодний праздник. Закрепление умения отвечать на вопросы полным ответом Знакомство с различными эмоциями. Формирование умения согласовывать движения с музыкой, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Формирование ориентировки в пространстве. Развитие психических процессов: зрительное, слуховое восприятие, памяти, связной речи, координации движений. Развитие чувства темпа и ритма. Активизация биологических зон посредством Су-джока.	Разминка «Две мартышки». Упражнения «Где звенит колокольчик», «Повтори за мной». Игра: «Бусы на елке». Исполнение песни «Новогодняя песенка». Игра: «Поиграй со мной, Мороз!» Игра с использованием Су-джока: «Мы снежки с тобой катаем». Игра «Зимняя хороводная»
19	Рождественские сказки. Зимние забавы и развлечения. Формирование речевого выдоха произнесение междометий на выдохе. Развитие координации движений и пространственной ориентировки. Формирование ритмического рисунка	Упражнение на звукоподражание «На санках». Фонопедическое упражнение «На коньках». Чистоговорки со звуком [С]. Упражнение на развитие координации «Зима». Формирование ритмического рисунка «Снежки». Танцевальная

		композиция «К нам гости пришли». «Хороводные игры».
20	Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Развитие коммуникативных навыков детей в совместной деятельности. Активизация биологических точек пальцев рук посредством Су-джок. Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. развитие пространственных ориентировок.	Игра «Мы водители, пилоты, капитаны кораблей». Упражнение «Лодочка плывет». Игра на развитие пространственных ориентировок «Перекресток». Потешки «На лошадке ухали...» И. Токмаковой. Упражнение «Пальчиком показывай да мне все рассказывай». Ритмика (Е. Железнова «Едет, едет паровоз.»).
21	Строительство(архитектура в городе, строительные профессии). Формирование умения согласовывать движения с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развитие чувства темпа и ритма. Развитие памяти, связной речи и координации.	Фонопедическая игра «Строим дом». Игра «Песочный дом». Ритмическая игра «Молоток». Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок». Инсценировка «Под грибочком»
22	Мебель. Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Развитие фонематического слуха, восприятия, зрительного внимания. Развитие общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, силы голоса, диафрагмального дыхания. Воспитание и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Расширение у детей представления об окружающем мире. Развитие пространственных представлений и координации движений.	Зрительная гимнастика «Наш дом». Игра «Живая азбука». Упражнение «Теремок». Логопедическая распевка «Стул». Биоэнергопластика. Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь». Подвижная игра: «Мебельный магазин»

23	День Защитника Отечества. Военные профессии. Развитие фонематического слуха, восприятия. Развитие мелкой и общей моторики. Работа над дикцией.	Фонопедическое упражнение «Салют». Воспроизведение ударного слога - (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик». Упражнение «На границе». Гимнастика для мышц языка «Пулемет», «Танк». Игра на развитие ритма «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо).
24	Посуда. Продукты питания Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Развитие у детей фонематического слуха, восприятия. Развитие общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, силы голоса, диафрагмального дыхания. Расширение у детей представления об окружающем мире. Развитие правильного дыхания, мелодикоинтонационных и просодические компоненты, слухового внимания, мелкой моторики пальцев рук.	Игра «Назови предметы». Упражнение: «1,2,3, а ну-ка превратись». «Игра: «На кухне». Игра: «Угадай, что звучит». Игра «Найди посуду». Пальчиковая гимнастика: «Кашу варили, суп доварили». Песня-хороводная: «Кружись -кружись»
25	Международный женский день. Женские профессии. Воспитание интонационной выразительности речи. Развитие темпа речи. Развитие высоты голоса. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие творческой самостоятельности. Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики и координации движений.	Игра «Узнай по интонации». Упражнение: «В гости к Федосье». Речевая игра «Гости». Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона. Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима. Пальчиковая игра «Мамочка». Игра: «Мамины помощники».
26	Весна. Приметы весны. Развитие направленной слабой воздушной струи. Воспитание интонационной выразительности - проговаривание предложения. Развитие зрительного гнозиса. Активизация биологических зон пальцев рук посредством Су-джок. Развитие регуляции мышечного тонуса, умения переключения движений.	Логопедическая распевка «Подснежник». Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики. Фонопедическое упражнение «В лесу весной». «Весна пришла» с разной интонацией. Коммуникативная игра «Собирайся детвора». Зрительная гимнастика «Сосулька». Игра: «Что ж ты ёж такой колючий». Музыкальный

		этюд «Сосулька» - «Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика - дифференциация движений.
27	В гости к нам пришли матрешки Развитие тонких движений пальцев рук. Развитие переключаемости движений. Развитие зрительного восприятия, внимания.	Игра «Бубен». Психогимнастика. Игра «Карусель», «Матрешки и мышки». Игра: «А ну-ка повтори». Танец-песня «Мы - матрешечки».
28	Игрушки. Воспитание силы выдоха. Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Формирование темповой организации высказывания. Развитие зрительного внимания. Совершенствование способности различать быстрый и медленный музыкальный темп, параллельно выполняя упражнения на построение. Развитие чувства ритма и моторики, снятия мышечного напряжения.	Игра: «Заведи вертушки». «Проговори скороговорку в разном темпе». Имитационная игра «Дудочка» (высоко-низко). Попевка «Качели». Игра «Юла». Координационные упражнения на построение «круг» - игра «Карусели». Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики». Упражнения, регулирующие мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики».
29	Народное творчество (фольклор, русская народная игрушка) «Речевые посиделки» Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением. Развитие интонационной выразительности и просодики. Развитие речевого дыхания при проговаривании скороговорок. Развитие творческого воображения, общих речевых навыков. Развитие мелкой моторики. Развитие пространственной координации, слухового внимания, чувства ритма.	Фонопедическое упражнение «Чайник». Логопедическая распевка «Тарелка». Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр». Упражнение «Помощники». Диалог «Уж ты тётушка, Арина». Упражнения на развитие творческого воображения. Пальчиковая гимнастика «Моя игрушка». Игра «В гости мы пришли к Марусе». «Хороводная, заводная».
30	Космос. Моя планета. Формирование умения согласовывать движения с музыкой. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развитие ориентировки в пространстве. Продолжать развивать чувство темпа и ритма разминки. Развитие	Фонопедическое упражнение «Ракета». Имитационная игра «Заведи мотор». Упражнение на координацию речи с движением «Полет». Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения. Подвижная игра «Звёздочки». Зрительная гимнастика «Ракета».

	зрительного гнозиса, координации движений.	
31	Весна. Прилётные птицы. Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции. Отработка четкой дикции. Развитие зрительного внимания, слухового восприятия, внимания. Совершенствование выразительности движений в совместном проговаривании.	Исполнение песенки «Кап-кап». - гимнастика «Жаворонок», «Найди отличия». Ритмическая игра «Домик птичкам мастерим». Упражнение «Кто как поет?» Стихотворение «Ну, весна, как дела?».
32	День Победы Формирование умения детей создавать образное изображение. Развитие речи. Воспитание любви к родной стране, чувство патриотизма. Формирование определенных навыков общения, используя интонацию, мимику, жесты. Развитие памяти, связной речи и координации движений. Развитие силы и модуляции голоса, мелодико-интонационных и просодических компонентов речи. Развитие мелкой моторики. Развитие слухового внимания и музыкального метра.	Фонопедическое упражнение «Салют». Игра: «1-много» Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с проговариванием различных слогов, соблюдая ритмический рисунок. Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Упражнение на развитие координации «Самолет». Исполнение песни без слов с изменением слогов.
33	Весна. Времена года. Сезонные изменения. Работа над дикцией. Развитие фонематического восприятия, слуха. Воспитание инициативности, творческой активности. Развитие двигательной активности. Развитие мелкой моторики. Развитие координации движений, мышечного тонуса.	Проговаривание чистоговорок со всеми звуками. Фонопедическое упражнение «Колокольчики». Инсценировка отрывка из сказки «Муха-цокотуха». Упражнение «Муравьи» со сменой направления. Пальчиковая игра «Гусеница» с применением Су-джок. Координация речи с движением «Пчелы и мишки». Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки».
34	Страна здоровья. «Будем здоровы». Развитие плавного речевого выдоха. Формирование эмоциональной окраски речевого высказывания. Развитие зрительного	Проговаривание на выдохе междометий от 1 - до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки». «Наши дети все здоровы» Игра «Будь здоров!» Пальчиковая гимнастика «Вот

	внимания. Развитие мелкой моторики. Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания. Развитие внимания и координации движений.	большой смешной толстяк». Игра «Волшебные превращения». «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться». Упражнение на внимание и координацию «Топаем - хлопаем».
35	«В гостях у сказки» Развитие речевого на развитие речевого дыхания. Выработка силы выдоха, воздушной струи в чтении строк из сказок. Работа над темпом и ритмом речи. Развитие самостоятельности, инициативности и выразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков. Развитие слухового внимания в игре. Развитие координации речи и движения. Развитие слухового внимания.	Упражнение «Буря». Проговаривание загадки о золотой рыбе с одновременным прохлопыванием ритмического рисунка. Речевое упражнение «Петушок». Фонопедическое упражнение «Колосок». Игра: «Что не правильно». Упражнение «У моря». Слушание музыкального отрывка «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова. Игра: «Раз, 2, 3, а ну-ка превратись...»
36	Лето. Времена года Закрепление знаний детей о лете. Закрепление правильной артикуляции звуков в слоговых рядах, чистоговорках. Развитие слухового внимания, темпоритмического восприятия музыкального материала. Развитие общей и мелкой моторики, мимических мышц лица, силы голоса, диафрагмального дыхания. Развитие пространственных представлений и координаций движений. Формирование у детей самоконтроля за собственной речью.	Игра-песня «Здравствуй, лето!» Упражнение: «Угадай какие звуки». Пальчиковая гимнастика: «Солнечные лучики». Координационная игра: «На полянке». Упражнение: «Солнышко и лучик». Игра - песня «Радуга».

Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

№ п/п	Теория	Практика
1	Осень. Осеннее настроение. Вводное занятие. Первичный инструктаж. Правила поведения. Развитие слухового и зрительного восприятия, чувства ритма через	Дыхательная гимнастика - упражнение «Ветерок». Песня- игра «Листочки». Двигательные упражнения «Прогулка в лес». Пальчиковая гимнастика

	стихотворные произведения. Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой	«Деревце». Игра «Деревья». Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей». Фонопедическое упражнение «Погреемся». Логопедическая распевка «Кормушка».
2	Фрукты, ягоды Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи. Закрепление умения выполнять с синхронные движения руками и ногами под музыку. Развитие координации, мелкой моторики.	Упражнение: «Подуй на пушинку» Упражнение «По ягоды». Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клубничное варенье». Пальчиковая игра «Ягодки-малинки». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Кулачки». Двигательное упражнение «Репка». Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и во фрукты, овощи превратись!»
3	Спор овощей Развитие у детей умения выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развитие певческих навыков детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закрепление умения согласовывать движения со словами. Развитие мелкой и общей моторики, координации речи с движением.	Упражнение «На огороде». Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды». Коммуникативная игра «Пирожки». Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Упражнение «Грядка». Ритмическая игра «Капли». Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок». Игра «Овощи - малютки». «Огородный хоровод».
4	Деревья. «Музыкальный лес». Развитие музыкально-слуховых представлений, инициативности поведения, ассоциативного мышления, воображения. Закрепление умения согласовывать движения со словами	Координационные упражнения: «Деревья» и «птицы». Игра на шумовых инструментах. Пальчиковая гимнастика «1, 2, 3, 4, 5 мы ворон пошли считать». Упражнение на развитие координации «Ритмическое эхо» с использованием звучащих жестов. Игра: «Здравствуй солнце золотое».
5	Рукодельница и Ленивица Формирование длительного плавного выдоха. Развитие ритма и темпа движения. Развитие координации и переключаемости	Артикуляционная гимнастика. Игра: «Буря в море», «Метелица в колодце». Фонопедическое упражнение «Рукодельница». Упражнение: «Взбиваем перину».

	движений.	Игра: «Щёлк-щёлк». Пальчиковый самомассаж «Веретено». Отработка четкой дикции: «Орел-король». Хороводная игра «Яблоня».
6	Игрушки. «Веселая карусель». Формирование темповой организации высказывания. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. Развитие тембра голоса, речевое дыхание. Развитие у детей умения координировать речь с движением, постепенно меняя их темп. Выработка правильного дыхания при смене фраз. Развитие общей, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, чувство ритма.	Психогимнастика. Игра: «Поиграем с куклой». Игра: «Одуванчик», «Погреем ладошки» Песня «Непослушный тигр». Игра «Музыка на кубиках». Игра «Карусель». Упражнение: «Угадай на чем играю». Коммуникативная игра: «Назови ласково». Игра «Мы игрушками играем».
7	Перелетные птицы. Приключение вороны. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развитие артикуляторной, общей и мелкой моторики. Развитие координации и правильного дыхания.	Игра: «Ворона во саду ли». Упражнение «Ворона и Журавль», «Путешествие вороны». Песня «Лягушки и журавлики». Артикуляционная гимнастика. Упражнение: «Журавли учатся летать». Коммуникативная игра-танец «Веселые пары». Музыкально-дидактическая «Колокольчик».
8	Домашние птицы Развитие эмоционально-волевых качеств. Развитие координации речи с движением. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие творческих способностей и воспитания выдержки. Развитие речевого дыхания.	Фонопедическое упражнение «Петушок». Логопедическая распевка «Утки», «Петух». Песня «Гуси». Пальчиковая гимнастика «Кря-кря». Игра на «Гусь». Игра «Куры, гуси». Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята». Танцевально - ритмические упражнения: «Птичий двор».
9	Домашние животные Развитие умения расслаблять и напрягать мышцы. Формирование мышечной растяжки, гибкости. Воспитание коллективного ритма. Координация речи, музыки и	Игра «Поездка на ферму». Исполнение логопедической попевки «Портрет коровы». Игровой-стретчинг. Игра «Пастух и стадо». Упражнение: «Дудочка», сказка «Рукавичка». Пение с

	движений, автоматизация звуков. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие мелкой моторики.	выполнением движений «Весёлые гусята». Релаксация «Спящий котёнок». Песня «Котенок». Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке»
10	Дикие животные. В гостях у Маши и медведя. Развитие артикуляционного аппарата и мимики. Формирование длительного речевого выдоха. Развитие пространственной координации, уметь перевоплощаться в различные фигуры. Развитие зрительного внимания. Развитие чувства ритма. Развитие общей моторики.	Игра: «Маша артистка». Логопедическая распевка «Звери». Логопедическая песенка из м/ф «Маша и медведь». Формирование длительного речевого выдоха - счет до пяти, добор воздуха - обратный счет». Игра: «Звери». Упражнение: «Однажды в лесу». Координация речи с движением «Мишка». Игра: «Что хочет Маша?» Активация биологических точек с помощью Су-джок - «Зайка». Игра: «Про медведя». Отработка четкой дикции в чистоговорке «Кенгуру».
11	Зима. Зимние приключения. Развитие речевого дыхания. Отработка отчётливой артикуляции. Развитие выразительности речи, мимики и движений. Развитие координации движений и чувства ритма.	Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка». Речевая игра с движением «Снеговик». Игра «Снеговички и сосульки». Упражнение «Зима». Игра «Зимняя пляска». Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся». Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Вьюга», «Горка», «Зимнее рондо», «Еду, еду на лошадке». Креативный тренинг: «Снежные фигуры».
12	Зимующие птицы Развитие ритмического такта, речевого дыхания. Развитие координации движений, общей и мелкой моторики. Развитие модуляции голоса, выработка воздушной струи и длительности выдоха.	Фонопедическое упражнение «Метель». Логопедическая распевка. Упражнение на дыхание «Ворона». Игра «Ритмическое эхо». Игра: «А снег идет, а снег летит, снежинки кружатся». Игра «Зимняя пляска». Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка». Коммуникативный танец-игра «Веселые истории».
13	Новогодняя сказка Развивать отдельные группы мышц лица, языка и рук. Развитие общей моторики. Развитие речевого	Фонопедическое упражнение «На коньках». Речевая игра «Ты, мороз». «Игра в снежки». Комплекс дыхательных упражнений

	дыхания. Развитие выразительности мимики, жестов, движений. Развитие умения ориентироваться в пространстве: понятия перед, за, между. Развитие музыкально-двигательной и речедвигательной памяти, чувства темпа, ритма. Развитие координации движений.	«Погреемся». Игра «Неделя». «Елочный хоровод». Коммуникативная игра: «Зима».
14	Посуда. Федорино горе. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц. Развитие продолжительности, силы и правильного распределения выдоха. Развитие мелкой моторики, координации речи с движением. Совершенствование слухового внимания, правильного произношения согласных и гласных звуков; использованию средств эмоциональной выразительности.	Фонопедическое упражнение «Посуда». Игра «Ветерок». Игра «Помощники». Песня «Подружились». Коммуникативная двигательная игра «Тамди- песенка». Инсценировка «Федорино горе»
15	Волшебное зеркальце. Развитие координации речи и движения. Развитие фонематического слуха - договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге. Развитие общей и мелкой моторики. Формирование умения внимательно слушать, запоминать содержания песни; расширение словарного запаса за счёт конкретных и обобщающих понятий.	Игра: «Каблучок». Логопедическая распевка «Платье». «Электрическая швейная машина». Пальчиковая гимнастика «Здравствуй». Артикуляционная гимнастика. Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной». Песня «Лишние слова». Коммуникативная игра: «Вместе мы дружно»
16	Одежда. Головные уборы. Обувь. Развитие мелкой, общей моторики. Развитие координации речи и движений под музыку. Развитие ориентировки в пространстве. Коррекция речи и движения. Закрепление понятия слева, справа. Развитие мимики. Развитие эмоционально-волевых качеств, обучение разнообразным видам движения - ходьбе, бегу, ориентированию в	Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка»). Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки». «Угощенья для ёжика». Упражнение на развитие мимики «Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки». Упражнение «Башмачок». Игра «Левое и правое». Подвижная игра «Жадный Мишка». - пальчиковая гимнастика

	пространстве.	«Новые кроссовки». Коммуникативный танец-игра «Сапожники». Двигательная игра «Нитка с иголкой» (разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп).
17	Человек -человечек Развитие тактильнокинестетической памяти, мышления, чувства ритма. Развитие речевого дыхания. Формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа. Развитие интонационной выразительности речи, автоматизация звуков при пении. Развитие инициативности, смелости принятия решения, пластичности движений.	Игра «Телеграф». Упражнение «Погрей ладошки». Игра «Что - где?». Пение «У дракошки Антошки шесть голов и шесть лап». Упражнение «Кто выше, кто ниже». Пение песни: «Человек, человечек...» Снятие психоэмоционального напряжения Релаксация «Улыбка».
18	Транспорт. Путешествие паровозика из Ромашкино Развитие силы выдоха. Развитие чувства музыкального ритма в движении. Развитие мелкой моторики. Развитие ориентировки в пространстве, чувство темпа и ритма.	Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас в лес». Дыхательная гимнастика «Насос». «Мчится паровоз». Пальчиковая игра «Веселится детвора». Упражнение «Самолет», «Теплоход», «На шоссе». Игра: «Пальчиком показывай, про самолет рассказывай». Упражнение «Едем в гости».
19	День защитника отечества Формирование чёткой координации движений рук и ног, осанки, умения ориентироваться в пространстве. Развитие мелкой и общей моторики, чувство темпа и ритма. Развитие интонационной выразительности речи. Развитие зрительно-двигательной координации, чувства ритма.	Фонопедическое упражнение «Салют». Игра «Оловянный солдатик». Пальчиковая гимнастика. Речевая игра «Барабанщик». Игра «Музыка на кубиках». Игра на развитие ритма (на м/инструментах). «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо). Речевая игра «Барабанщик». Темпоритмическая организация речи «Папа может»
20	Дом. Семья. Теремок-холодок. Преодоление речевого, моторного, двигательного, фонематического нарушения путем развития, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Развитие	Фонопедическая игра «Строим дом». Песня «Мы в городе родились». Развитие мелкой моторики - пальчиковая игра «Песочный дом». Пальчиковая гимнастика «Семья». Сказка

	речевого дыхания. Развитие умения детей перевоплощаться в различных героев. Развитие координации движений, пространственных отношений: вперед -назад, слева -справа, коммуникативных способностей.	«Теремок». Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс».
21	Весна идет, весне дорогу. Развитие фонематического слуха и восприятия. Развитие координации движений и мелкой моторики. Развитие мимики. Развитие коммуникативных способностей.	Фонопедическое упражнение «В лесу весной». Песня «Целебные звуки». Упражнение «Солнышко»: пальчиковая сказка «Рукавичка». Упражнение «Лиса». Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет». Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка».
22	Мамин праздник Развитие неречевого и речевого дыхания, умения контролировать силу и длительность выдоха. Развитие артикуляционной моторики. Развитие координации речи и движений, пластики, голосового диапазона голосового модулирования. Закрепление понятий: вверху, внизу. Активизация слухового и зрительного внимания, развитие музыкального слуха, чувства тема, ритма.	Логопедическая распевка «Мамочка». Песня «Ночь прошла». Артикуляционная гимнастика с элементами психогимнастики и биоэнергопластики «Обиделась мама». Игра «С любовью к маме». Коммуникативная игра «Пирожки». «Ветер, ветер...». Игра «Вверх, вниз». Игро-ритмика «Солнышко и дождик». «Оркестр». Речевая музыкальная игра: «Регтайм».
23	Животные жарких стран. Путешествие по саванне. Развитие умения изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Развитие мимики и звукоподражания, интонационной выразительности речи. Развитие координации речи и движений, ориентировки в пространстве, партнерских отношений, регулирование мышечного тонуса. Снятие психоэмоционального напряжения.	Чистоговорка с массажем пальцев рук «Кенгуру» посредством Су- джок. - логопедическая песенка «Зоопарк». Психогимнастика «Обезьяна». Проговаривание чистогоговорки «Жираф» по схеме с движением рук. Координация слова и движения с музыкальным сопровождением. Е. Железнова «У жирафа пятна-пятна». Игра «Черепашка». Релаксация «Холодно - жарко».
24	Наш край родной. Развитие координации движений. Развитие артикуляционной, мелкой	Фонопедическое упражнение «Глобус» Песня «Родной край». Упражнение «Береза».

	моторики. Развитие координации, общей моторики. Развитие коммуникативных способностей. Активизация биологических точек посредством Су-джок.	Артикуляционная гимнастика. - пальчиковая гимнастика «Здравствуй». «Мы на лыжах в лес идем». Коммуникативная игра «Здравствуй, друг». Игра: «Шарик я в руке катаю».
25	Профессии. «Все профессии нужны, все профессии важны» Развитие чувства музыкального ритма в движении. Развивать плавного длительного речевого выдоха с помощью заданных гласных звуков определенной высоты, координации звука и голоса. Развитие ориентировки в пространстве, чувства темпа и ритма. Развитие общей моторики и координации. Развитие мелкой моторики.	Игра «Матросы». Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась». Игра «Поющий мяч». Игро-гимнастика «Ходьба». «Ракета», «На шоссе». Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик), «Летчик». пальчиковая гимнастика «Пилоты». Коммуникативная игра: «Мы поедem, мы помчимся..»
26	Полет в космос. Закрепление умения выполнять артикуляционную, мимическую, пальчиковую гимнастику. Употребление притяжательных местоимений - мой, моя, моё, мои. Развитие артикуляционной, мелкой моторики пальцев. Развитие речеслуховой памяти, творческого воображения. Развитие инициативности поведения, быстроты реакции. Развитие координации речи с движением, чувства ритма.	Упражнение «Планеты» и путь планеты». Эмоционально-волевой тренинг «Здравствуй». Игра: «Космонавт». Упражнение «Тренировка». Считалочка «Планеты». Игра: «Планета звезд». Упражнение: «Полетим мы на ракете». Снятие психоэмоционального напряжения. Релаксация «Облака».
27	Продукты питания. «Приключения Карлсона». Развитие звуковысотного слуха, координации пения и движений. Развитие артикуляционной и пальчиковой моторики, продолжительного выдоха. Воспитание отношения партнерства, развитие координации речи и движений. Развитие рифмы, исполнение песни без остановок; контроль за правильной артикуляцией и произношением	Артикуляционная гимнастика «Пирожки». Игра «Лепешки». Дети поют, показывая высоту звука. Игра «Щи из топора». Игра «Месим, месим тесто». Песня - игра «Я начну, а ты продолжи!» Танец «С колосками». «Ветер качает колосья». Хоровод «Каравай, пирогами угощай».

	звучов. Развитие длительного речевого выдоха.	
28	Вместе весело шагать Развитие мимики. Уточнение и закрепление произношения шипящих звуков, проговаривание чистоговорок-шипелочек. Развитие зрительного внимания. Развитие чувства ритма и мелкой моторики. Развитие умения снимать мышечное напряжение.	Упражнение на развитие мимики «Настроение». Имитационные игры «На лыжах» «Луг-лужок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Игра: «Дятел». Фонопедическое упражнение «Напугаем медведя». Игра на расслабление и напряжение мышц «Замерзли-согрелись».
29	Народное творчество «Речевые посиделки» Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением. Развитие интонационной выразительности и просодического компонента. Развитие мелкой моторики. Развитие пространственной координации.	Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр». Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка». Упражнение «Помощники». Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник». Пальчиковая гимнастика «Посуда». Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре. Игра-хоровод: «Мы посуду вам купили...». Коммуникативная двигательная игра «Тамди- песенка».
30	Цветы. «Дождь играет в прятки» Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. Развитие силы выдоха, выработка воздушной струи. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Игра «Соберем цветочки в поле». Игра «Одуванчик», «Ветерок». Упражнение «Вырос высокий цветок на поляне.». Пальчиковая гимнастика «Веселый художник». Песня «Травка-муравка». Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка». Игра -хоровод: «Ромашка».
31	Насекомые Развитие ориентировки в схеме тела: сверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие силы выдоха, воздушной струи, коммуникативных	Игра «Муравьи». «В полюшке за бугром». Пальчиковая гимнастика «Кокон». Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку». Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей». Упражнение «Где стрекочет кузнечик? «Комарик». Игра: «Один -много». Игра: «Вокруг себя я повернусь и в

	способностей.	насекомое я превращусь»
32	Материалы и инструменты Воспитание умения перевоплощаться, проявлять свои художественно-творческие способности. Развитие у детей: фонематического слуха, восприятия, общей и мелкой моторики, мимические мышцы лица, силы голоса, диафрагмального дыхание. Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность. Расширение у детей представления об окружающем мире.	Игра «1,2,3-повернись и превратись». «Волшебные звуки». Пение с движением. «Я с тобой в игру играю, инструменты называю.. ,1,2,3,4,5 - кем ты будешь... ?». Коммуникативная игра «Чудесный мешочек». Ритмопластика «Каждому свой инструмент», «Музыкальный хоровод». Игра на эмоции «Раз лепесток, два лепесток, вот чудесный наш цветок»
33	День Победы. На парад идут солдаты. Развитие просодических компонентов речи. Произношение слов с утрированным выделением каждого звука. Обучение детей делать акцент (ударение) на определенном слове во фразе, внимательному слушанию, запоминанию содержания песни.	Фонопедическое упражнение «Салют». Игры на развитие ритма. Упражнение «Выдели слово». Упражнение «Праздник Слушание песни «День Победы». Пальчиковая гимнастика «Аты-баты». Снятие психоэмоционального напряжения. Упражнение «Г де звенит колокольчик», «Повтори за мной». Речевая игра «Барабанщик». Упражнение на развитие координации «Самолет». Релаксация «Воздушные шарики».
34	Школа. Приключения Незнайки. Согласование движения с музыкой, развитие эмоциональной отзывчивости на музыку средствами движения, реагировать на начало и конец музыки. Развитие ориентировки в пространстве, чувства темпа и ритма. Развитие памяти, связной речи и координации движений. Развитие мелкой моторики	Фонопедическая гимнастика «Незнайка на уроке». Пальчиковая гимнастика «В школу скоро я пойду». Речевая игра «Эхо», «Раз- два». Ритмопластика «Мы идём как все ребята». Коммуникативный танец-игра «Незнайкины проделки». Песня «До свиданья, сад!»
35	«Новоселье» Мебель. Развитие слухового восприятия. Развитие мелкой моторики пальцев	Логопедическая распевка «Стул и стол», песня «Ночь прошла». Пальчиковая гимнастика «Наша

	рук. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие коммуникативных способностей.	квартира». Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Теремок». Коммуникативный танец-игра «Веселые дети». Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь». упр. «Один-много». Подвижная игра «Мебельный магазин».
36	Лето. Развивать ориентировку в пространстве, осознанное выполнение действий, изображенных на предъявляемых схемах. Развитие слухового внимания, чувства темпа, зрительно-двигательной координации. Развитие общей и мелкой моторики.	Игра «Маршрутный лист». Биоэнергопластика. Игра «Не зевай!». пальчиковая гимнастика «Наша группа». Речевая игра «Эхо». Коммуникативный танец- игра «Веселые дети». «Упражнение с деревянными палочками». Игра: «Поезд». Коммуникативный танец- игра «Веселые дети». Исполнение песни с движением: «Здравствуй, лето».

1.4. Планируемые результаты

К концу учебного года у детей 5-6 лет должны сформироваться следующие навыки и умения:

- Ходьба, маршрутовка, построение в различных направлениях.
- Развитие неречевых психических функций: слуховое внимание, зрительное восприятие, зрительно - пространственный гнозис и праксис.
- Развитие моторной сферы: общая моторика, ручная моторика, мимическая мускулатура, артикуляционная моторика.
- развитие чувство ритма, такта;
- способность восприятия музыкальных образов, умение ритмично и двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствование чувства коллективизма.
- Развитие произносительной стороны речи и речевых психических процессов: звукопроизношение, дыхание и голос, динамическая сторона темпа и ритма речи, фонематическое воспроизведение, анализ и синтез, звукослоговая структура слов, пассивный словарь, понимание словообразования, связная речь, активный словарь, грамматический строй речи.

К концу учебного года у детей 6-7 лет должны усовершенствоваться следующие навыки и умения

4-

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

2)

Сформированность и развитие чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;

формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом; совершенствование положительных личных качеств, чувства коллективизма. Воспитание культуры речевого общения.

3)

Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.

Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Учебный год	Количество учебных недель		Количество часов в неделю		Количество часов всего	
	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения	1 год обучения	2 год обучения
1 полугодие	16	16	1	1	16	16
Участие в новогодних праздничных мероприятиях	1	1	1	1	1	1
2 полугодие	20	20	1	1	20	20

Каникулярные дни	1	1	Зимние каникулы			
Всего	36	36	1	1	36	36

2.2. Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение

Кружковые занятия проходят в музыкальном зале и в групповом помещении.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования (шт.):

программно-дидактический комплекс в соответствии с темой занятия;

детские музыкальные инструменты-10; шумовые игрушки-10;

массажные и резиновые разноцветные мячики-10;

шарики Су-Джок -10;

игровой материал (камешки Марблс, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, шишки -в каждом комплекте по 10 шт);

фонотека;

видеофайлы;

мультимедийные презентации; ноутбук с акустической колонкой -1; фортепиано -1;

нотный материал.

Кадровое обеспечение.

По программе «Маленькие звездочки» могут работать:

	Категория педагогов ДОУ	Квалификационная категория педагога	Педагогический стаж работы
1	Учитель-логопед	Первая, высшая	10 лет и более
2	Учитель-дефектолог		
3	Музыкальный руководитель		

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка;
- фото -отчет, видеозапись логоритмического занятия;
- журнал посещаемости;
- материал мониторинга;
- отзывы детей и родителей;
- статья на сайте ДОУ и других ресурсах.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе:

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- контрольные занятия;
- итоговое занятие;
- открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по методическим пособиям по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе. Тестирование проводится 2 раза в год: перед началом реализации программы и по ее окончанию.

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) - впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

1- й элемент: -///-

2- й элемент: -// - -

3- й элемент: - -///

4- й элемент: /// - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой - правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами - коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».

Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

«Игра на рояле» (пальцы 1 - 5, 2 - 4, 5 - 1, 4 - 2, 1 - 2 - 3 - 4 - 5, 5 - 4 - 3 - 2 - 1).

По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Реципрокная проба «Кулак - ладонь - ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

Чередование движений: правая рука - ладонь, левая рука - кулак, далее - наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания - 21 балл.

Результаты заносятся в сводную Таблицу 1.

Во время диагностики неречевых процессов могут быть использованы следующие тесты:

-I- Тест на слухоречевую память - игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

«Попугай, попугай,

Все за мною повторяй».

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

Детям предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после двукратного повторения 4 слов.

Средний уровень: снижение максимального объема запоминания на 1 элемент и многократные ошибки с самокоррекцией.

Низкий уровень: снижение объема запоминания на 50% или неподдающийся коррекции отказ от повторения слов после 1 -2 попыток.

- Тест на двигательную память - игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

«Обезьянкой быть хочу,

Что покажешь, повторю».

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-2.

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках).

-1- Тест на прaxis позы пальцев - игра «Послушные пальчики»

Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Предлагается серия из 3 движений: «иголочка» (показать указательный палец) - кулак - «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение серии движений каждой рукой

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

Результаты заносятся в сводные таблицы.

Таблица №1

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года

Таблица №2

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Тест на слухоречевую память		Тест на двигательную память		Тест на прaxis позы пальцев	
		Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года	Начало уч. года	Конец уч. года

2.5. Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по программе «Маленькие звездочки» проходит в очной форме, целиком всей группой или индивидуально. Индивидуальная работа требуется для отработки дикции, интонационной выразительности речи. Индивидуальные занятия позволяют создать оптимальные условия для развития детей как с ярко выраженными художественными задатками, так и с пониженными творческими возможностями.

Групповые занятия включают в себя все виды логоритмической деятельности. Если преобладает один вид игровой деятельности, то это доминантное занятие. Каждое занятие тематическое и объединены единой лексической темой.

Методы и приемы обучения

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы - обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

- I- наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий - кинофильмов, картин и т.п.;
- I- тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;
- 1- наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы - помогают осмысливанию поставленной задачи:

- 4- краткое описание и объяснение новых движений;
- 4- пояснение, сопровождающее показ движения;
 - 4- указание, необходимое при воспроизведении движения;
- 4- беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;
- 4- вопросы для проверки осознания действий;
- 4- команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);
- I- образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;
- I- словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы - обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

- 1- Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективный.
- I- Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа строится на общедидактических и специфических принципах.

Общедидактические принципы:

Принцип систематичности

Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса.

Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

Принцип сознательности и активности опирается на сознательное и активное отношение ребенка к своей деятельности. Самостоятельная, активная деятельность ребенка находится в зависимости от возникающего интереса к предлагаемому заданию, сознательного его восприятия, понимания цели и способа выполнения.

Активность детей дошкольного возраста на логоритмических занятиях стимулируется эмоциональностью педагога, образностью музыки, различными играми или игровыми правилами и упражнениями.

Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

Принцип постепенного повышения требований определяет постановку перед занимающимся все более трудных новых заданий: двигательных, музыкальных, словесных. Переход к новым, более сложным упражнениям должен происходить постепенно, по мере закрепления формирующихся навыков.

Специфические принципы:

Принцип развития предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

Принцип всестороннего воздействия обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервнорефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

Принцип обходного пути коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

Принцип комплексности предполагает связь логопедической ритмики с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Маленькие звездочки» составлена с учётом **интеграции образовательных областей:**

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об основных понятиях и терминологии логоритмики.
- Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; знакомство с

книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением игр, этюдов и упражнений, направленных на развитие координации движения, крупной и мелкой моторики.

Структура логоритмического занятия

Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки — подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке.

Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 75-80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

2.6. Перечень литературы и других источников

1. Аудио-программы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные учебнички»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005 г.
3. Боромыкова О. С., «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: «Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с ТНР». «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2009 г.
4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика. Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная). -СПб.: «Петербург -XXI», 2007 г.
5. Воронова А. Е. Логоритмика для детей 5-7 лет: в 2-х ч. -М.: ТЦ Сфера, 2016 г.
6. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. - М.: Академия развития. - 2006 г.

7. Гомзяк О. С. «Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. I-II-III периоды обучения в старшей логопедической группе». Москва, Издательство ГНОМ, 2013 г.
8. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6 -7 лет. Конспекты фронтальных занятий. I-II-III периоды обучения в подготовительной логопедической группе». Москва, Издательство ГНОМ, 2014 г.
9. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду.- М., Сфера, 2005 г.
10. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
11. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008 г.
12. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002 г.
13. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста/ Ростов н/Д: Феникс, 2010 г.
14. Крупенчук О.И. «Исправляем произношение: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств». СПб.: Издательский дом «Литера», 2010 г.
15. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005г.
16. Макарова Н.Ш., «Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики». Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009 г.
17. Микляева Н.В., Полозова О.А. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ». Москва, Издательство АЙРИС ПРЕСС, 2012 г.
18. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
19. Новиковская О. А., «Логоритмика». Санкт-Петербург, КОРОНА принт, 2005 г.
20. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО», 2009 г.
21. Савицкая Н. М., «Логоритмика для малышей». Издательство КАРО, Санкт-Петербург, 2009 г.
22. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2009 г.
23. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: - М.: Издательский центр «Академия», 2009 г.
24. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем - звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2012 г.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция - основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения - необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата - основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ДОУ и по рекомендации врача-педиатра используются: упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания;

- выработка продолжительного речевого выдоха;

- тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

- **Фонопедические и оздоровительные упражнения** для горла развивают основные качества голоса - силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются

фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку - тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- **Элементарное музицирование** на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах - «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Алгоритм проведения занятий по программе «Маленькие звездочки» может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае в соответствии с тематикой. Построение системы обучения от простого к сложному, применение разнообразных игр и упражнений, их варьирование по времени позволяет достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал ребенка в театрализованной деятельности. Сюжетно - тематическое содержание данной программы, учет психолого - педагогических особенностей детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает единство и эффективность решения воспитательных, развивающих и обучающих задач.