

**Управление образования администрации округа Муром
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 комбинированного вида»**

Программа принята и согласована
на заседании педагогического совета
№1 МБДОУ «Детский сад № 62»
Протокол № 1 от 29.08.2025г.

«Утверждаю»
Приказ №_89 от 29.08.2025г.
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 62» _____В.И. Тювикова

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для обучающихся с ОВЗ
с нарушением опорно – двигательного аппарата
«Гармония»**

Направленность – социально – гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень сложности - ознакомительный

Автор-составитель:
Педагог – психолог высшей квалификационной
категории Колпакова Юлия Николаевна

г. Муром, 2025

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с ОВЗ с НОДА социально - гуманитарной направленности «Гармония» разработана и реализуется по методическим пособиям Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке» практикум по песочной терапии», Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста» и Примерной АООП дошкольного образования для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)

Основные нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. N 181-ФЗ "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 28.06.2021 N 219-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").
- Протокол заседания Комиссии при Президенте Российской Федерации по делам инвалидов от 29/09/2021 года № 24
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК- 641/09 от 26.03.2016.
- Приказ Минпросвещения России от 13.03.2019 N 114"Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам"
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04.2008 № АФ- 150/06 «О

создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».

- Письмо Министерства образования РФ от 16.04.2001 N 29/1524-6 «О Концепции интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями)»
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Направленность программы

Данная программа ознакомительного уровня и разработана для детей с нарушением опорно - двигательного аппарата «Гармония», имеет социально - гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Изучение детей с НОДА выявило наличие нарушений эмоционально - волевой, социально - коммуникативной сферах, нарушение мелкой моторики, а также задержка развития психических процессов. Развивать мелкую моторику, развивать психические процессы и корректировать эмоционально - волевою сферу необходимо, чтобы помочь ребенку адаптироваться в социуме. Песочная терапия оказывает огромное воздействие на эмоциональный мир ребенка. Она является неисчерпаемым источником развития чувств, эмоциональных и познавательных открытий, а также способствует развитию мелкой моторики. Осуществлять коррекционную работу можно по-разному, но базироваться она должна на самом близком для дошкольника - на игре. А что может быть ближе, чем игра в песок. Песок - необыкновенно приятный материал. Игра с песком, или песочная терапия, популярны в психологической, психотерапевтической, педагогической практике. Игра в песочнице, расширяет пространство вокруг ребенка, развивает познавательный интерес, расширяет границы восприятия, воображения, активности, фантазии, развивает мелкую моторику, стабилизирует эмоционально - волевою сферу ребенка. Так как дети с НОДА нуждаются в коррекции психических процессов, эмоционально - волевой сферы, развитии мелкой моторики, а также в снятии психоэмоционального напряжения, возникла необходимость создания программы, где участники с по средствам использования различных видов песка: сухого, радужного, космического, повышают уровень развития психических процессов, развивают социально - коммуникативную сферу, развивают мелкую моторику и снимают эмоциональную возбудимость. В процессе взаимодействия с песком ребенок узнает много нового об окружающем мире, развивает фантазию, знакомится с новыми тактильными ощущениями, общается, испытывает радость, связанную с преодолением трудностей, повышает уверенность в себе и своих силах.

Отличительные особенности программы.

Программа кружка обеспечивает позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья - воспитанника с нарушением опорно - двигательного аппарата. В программе систематизированы средства и методы социально - коммуникативной и познавательной деятельности, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями детей с ОВЗ. Описано поэтапное использование отдельных видов детской деятельности: умение развитие мелкой

моторики, познавательной, эмоционально - волевой и коммуникативной сферы. Учеными современные принципы комплекснотематического планирования.

Педагогическая целесообразность.

Песок - необыкновенно приятный материал. Игра с песком, или песочная терапия, популярны в психологической, психотерапевтической, педагогической практике. Игра в песочнице, расширяет пространство вокруг ребенка, развивает познавательный интерес, расширяет границы восприятия, воображения, активности, фантазии, развивает мелкую моторику, стабилизирует эмоционально - волевую сферу ребенка. Так как дети с НОДА нуждаются в коррекции психических процессов, эмоционально - волевой сферы, развитии мелкой моторики, а также в снятии психоэмоционального напряжения, возникла необходимость создания программы, где участники с помощью использования различных видов песка: сухого, радужного, космического, повышают уровень развития психических процессов, развивают социально - коммуникативную сферу, развивают мелкую моторику и снимают эмоциональную возбудимость. В процессе взаимодействия с песком ребенок узнает много нового об окружающем мире, развивает фантазию, знакомится с новыми тактильными ощущениями, общается, испытывает радость, связанную с преодолением трудностей, повышает уверенность в себе и своих силах. Благодаря курсу программы у ребенка повысятся предполагаемые показатели.

Адресат программы

Дети 5-6 лет с ОВЗ и нарушением опорно - двигательного аппарата

Возрастно-психологические особенности обучающихся.

Опорно-двигательный аппарат — функциональная совокупность структур (кости, суставы, скелетные мышцы, сухожилия), которая осуществляет регуляцию ориентации тела в пространстве, поддержание позы, мимики и других двигательных действий посредством нервной деятельности. Наряду с другими системами органов опорно-двигательный аппарат образует человеческое тело.

Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата - это дети с различными отклонениями в состоянии соматического, психологического, психического здоровья, которые нуждаются в коррекционно-развивающей образовательной среде, отвечающей их особым образовательным потребностям. Термин «нарушение опорно-двигательного аппарата» НОДА носит собирательный характер и включает в себя двигательные расстройства органического или периферического типа. Нарушения функций опорно - двигательного аппарата могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей этой категории отличаются значительным разнообразием и различной степенью выраженности нарушений. Однако можно выделить некоторые сходные нарушения. Дети с НОДА часто интеллектуально сохранены, тем не менее, у них отмечаются не грубые нарушения когнитивной сферы, эмоционально волевая и личностная незрелость. Эти нарушения вызывают трудности в своевременном формировании всех видов детской деятельности. Эмоционально-волевая незрелость у отдельных детей с НОДА проявляется в эмоциональной лабильности, ригидности, тревожности, патологических страхах или аффективности. У некоторых детей с НОДА отмечается недостаточный уровень мотивации к познавательной

деятельности, что связано с общей ослабленностью и астенией. У отдельных детей с НОДА отмечаются негрубые нарушения мышления (пространственная ориентировка), внимания (недостаточно устойчивое, низкая концентрация), трудности с запоминанием информации. Дети с НОДА отличаются отставанием в физическом развитии, задержкой двигательных способностей, навыков и умений. У них замедлены или нарушена моторика речи и письма, нервная реакция, расстроена координация движений. Речевое развитие детей с НОДА имеет свою специфику и проявляется в более длительных сроках коррекции, зачастую дети с НОДА имеют задержку психических процессов, а также интеллектуального развития, что требует дополнительной коррекционной помощи.

При включении ребенка с ОВЗ с НОДА в деятельность с песком обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения для успешного усвоения материала занятий и психологического комфорта ребенка.

В процессе освоения программой кружка у них развиваются психические процессы, стабилизируется психо - эмоциональное состояние.

Объем и срок освоения программы.

Программа курса «Гармония» разработана для детей 5-6 лет на 1 год. Программой предусматривается годовая нагрузка 36 недель, общее количество часов: 36.

Формы обучения - очная.

Формы работы по программе: групповая, индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей осуществляется по желанию обучающихся и их законных представителей из группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи. Рекомендуемый максимальный состав группы - 9 человек.

Режим занятий: Группа детей 5-6 лет работает 1 раз в неделю по 25 минут (1 академический час), Продолжительность работы кружка - с 1 сентября по 31 мая.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Развитие социально коммуникативной сферы, психических процессов, развитие мелкой моторики, стабилизация психо-эмоционального состояния ребенка.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитывать культуру общения и поведения.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Формировать позитивное отношение к своему «Я»;
- Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- Воспитывать чувство эмпатии;

Развивающие:

- Развивать психические процессы;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать фантазию и образное мышление;
- Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания;

Образовательные:

- Обучать технике лепки из радужного и кинетического песка;
- Обучать технике рисования на песке;
- Закреплять представления об окружающем мире;
- Расширение словарного запаса ребенка.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат.

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1	Упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии	4	1	3	Наблюдение
2	Проективные игры с песком	6	2	4	Показ
3	Коммуникативные игры	5	1	4	Наблюдение
4	Игры Дыхательной гимнастики.	4	1	3	Наблюдение
5	Пальчиковые игры и упражнения	3	1	2	Наблюдение
6	Развивающие и образовательные игры и упражнения с песком	8	1	7	Опрос
7	Арт - терапия	2		2	Наблюдение
8	Сказкотерапия	2		2	Творческий проект
9	Опыты и эксперименты	2		2	Наблюдение
	Всего	36 часов	7	29	

Содержание учебного плана

Упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии помогают ребенку снять мышечное напряжение, снизить нагрузку на психику и способствуют осознанию эффективных форм поведения и мышечной релаксации.

Проективные игры с песком помогают ребенку перенести вовне переживания, желания, возможности, раскрыть свой потенциал, свой внутренний мир. Во время подобных игр создается наиболее естественная, комфортная среда, которая благоприятна для творчества ребенка, которая стимулирует его созидательную деятельность.

«Коммуникативные игры» дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. Индивидуальные упражнения

направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом и материалом, с которым работает ребенок, невербальное выражение состояний и отношений. Парные игры способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его. **«Песочные прятки», «Мины» «Норки, холмики», «Отпечатки», «Маленькой ёлочке холодно зимой» «Песочный круг»**

- Укрепить иммунитет ребенка, развить мышцы гортани и носоглотки, увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм детям помогут игры «дыхательной гимнастики».

- В содержание программы включены «Пальчиковые игры и упражнения» («Узоры на песке» «Разноцветные шарики» «Учимся знакомиться» «Мои ладошки»), которые решают следующие задачи:

- стимулируют развитие речи, внимания, мелкой моторики,
- формируют пространственные представления,
- развивают ловкость, точность, выразительность, координацию движений,
- повышают работоспособность, тонус коры головного мозга.

Развивающие и образовательные игры и упражнения с песком (Игра - занятие «Песочный сад», «Мои любимые животные из сказок», «Сказочный салат» «Песочный круг» «Медитация на песке» «Печем новогоднее печенье», «Рисуем фантазию») помогают ребенку познакомиться со свойствами песка, познакомиться с технологиями, которые применяются в песочной терапии, позволяют ребенку расширить кругозор, познать новые тактильные ощущения. Также через, занятия с использованием данного нетрадиционного метода у ребенка развиваются психические расширяется кругозор, повышается познавательная активность.

Опыты и эксперименты («Новогодние чудеса» «Разноцветный песок» «Мы рисуем, что хотим» «Космическое путешествие») по изучению свойств песка и воды помогают ребенку развивать мыслительные операции, стимулируют познавательную активность и любознательность, развивают наблюдательность, умение изобретать, использовать нестандартные решения, способствуют творческому развитию личности. Игры-экспериментирования, которые по праву можно назвать одним из важнейших средств развития личности дошкольника, способствуют развитию психических познавательных процессов, самостоятельности в суждениях и действиях, обеспечивают саморазвитие ребенка.

Элементы арт - терапии способствуют не только развитию мелкой моторики и координации движений, но и развить в себе спонтанность и совершенствовать внимание, память, мышление; изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса; само выразаться.

Элементы сказкатерапии позволяют ребенку доступно понять поступки героя, его переживания, его характер. Достоинствами и преимуществами этого метода считается ее метафоричность, отсутствие дидактичности, психологическую защищенность, интеграцию многих психотехнических приемов в сказочный контекст: это рисунок, драматизация, куклы, музыка и. д.р. «Сказка «Репка», «Моя Песочная страна», «Что спряталось?» «Заюшкина избушка» «Семь Семионов»

1.4. Планируемые результаты:

Воспитательные:

- У детей наблюдается положительная динамика воспитание к культуре общения и поведения.
- Повысился уровень воспитания нравственных качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- Сформировалась позитивное отношение к своему «Я»;
- Усовершенствовались умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства;
- Воспитывалось чувство эмпатии;

Развивающие:

- Развились психические процессы;
- Развилась мелкая моторика;
- Развились фантазия и образное мышление;
- Дети побудились к активным действиям и концентрации внимания;

Образовательные:

- Обучились технике лепки из радужного и кинетического песка;
- Обучились технике рисования на песке;
- Закрепились представления об окружающем мире;
- Расширился словарный запас ребенка.
-

Раздел № 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
36	36	36	1 раз в неделю по одному академическому часу

2.2. Условия реализации программы.

Материально - техническое обеспечение

Все кружковые занятия проходят в кабинете педагога - психолога Оборудование:
Стол с подсветкой для занятий с песком (4 штуки)

- Различные виды песка: кварцевый, разноцветный радужный и космический песок. (количество на каждого ребенка 9 штук)
- Водонепроницаемые ящички;
- Столы, стулья (если ребенок с НОДА не нуждается в специальном кресле).
- Подноски для работы с липким песком; (количество на каждого ребенка 9 штук)
- Силиконовые кисточки; (количество на каждого ребенка 9 штук)
- Цветные карандаши, бумага для ксерокса;
- Коллекция миниатюрных объектов (игрушки киндер - сюрприз)
- ноутбук с акустической колонкой;
- персонажи кукольного театра
- видеофайлы,
- мультимедийные презентации,
- иллюстрации и карточки для игровой деятельности,

- флеш карты с методическими и дидактическими материалами;
- картотека игр и упражнений по программе.

Информационное обеспечение:

Для реализации Программы используется:

- фонотека — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей;
- электронные тематические презентации, созданные педагогом.
- <http://www.sandpictures.ru>
- <http://www.u-sovenka.ru>

Кадровое обеспечение.

По программе «Гармония» могут работать следующие работники дошкольного учреждения: педагог - психолог, учитель - логопед, учитель - дефектолог, воспитатель группы для детей с ОВЗ с НОДА. Это могут быть педагоги первой или высшей квалификационной категории с педагогическим стажем работы не менее 10 лет.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка,
- видеозапись коллективного тематического занятия,
- журнал посещаемости,
- материал мониторинга,
- отзывы детей и родителей,
- статья на сайте ДОУ и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе:

- тематические фото выставки,
- мастер - классы детей для родителей,
- контрольные занятия;
- открытые занятия для родителей.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг проводится по методическим пособиям:

- 1) **Что это может быть?** (зрительно) Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. диагностика развития творческого мышления, воображения, восприятия;
- 2) **"Что не дорисовано?"** Р.С. Немов, диагностика зрительного восприятия;
- 3) **Методика «Дорисуй фигуру»** О. М. Дьяченко, выявление уровня развития творческих способностей;
- 4) **методика «Лесенка»** В.Г. Щур; исследование самооценки детей старшего дошкольного;
- 5) **Экспресс - диагностика в детском саду**, Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко оценка уровня познавательной сферы у детей старшего дошкольного возраста.
- 6) **Тест тревожности** Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, оценка уровня тревожности у детей старшего дошкольного возраста.

Способы определения результатов достижений детей:

мониторинг развития уровня познавательного развития и развития мелкой моторики детей проводится 3 раза в год: уровень подготовки - в октябре, промежуточный — в январе, итоговый — в апреле.

Мониторинг развития детей кружка «Песочная фантазия» от 5-6 лет.

Формы отслеживания результатов.

**Мониторинг на начало года (сентябрь), промежуточный (январь),
конец года (апрель)**

	№ п/п	Ф.И.	Коммуникативные навыки			Развитие мелкой моторики			Развитие психических процессов			Развитие речи		
	1													
	2													
н/г														
с/г														
к/г														

2.5. Методические материалы. Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса по АД ООП для детей с ОВЗ с НОДА «Гармония», проходит в очной форме, целиком всей группой и индивидуально. Индивидуальные игры позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Групповые игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Каждое занятие по АД ООП для детей с ОВЗ с НОДА «Гармония» тематическое и некоторые из них объединены единой сюжетной линией, например, «сказки Дядюшки Песка», «Сказка самый лучший друг, с нею дружат все вокруг!» и т.п.

Практические занятия могут быть:

- **Познавательные.** Ребенку создаются условия для усвоения детьми достаточно сложных знаний, умений и навыков для формирования разных способностей. Дети используют уже предложенный материал и структуру занятий, которую им предлагает педагог.

- **Импровизация.** Ребенок предварительной подготовки выбирает для себя вид песка, с которым ему нравится больше работать, сюжет, который он будет развивать на песке самостоятельно и атрибуты, которые он будет использовать для своей «песочной истории».

Методы и приемы обучения

- **Наглядные методы** - наблюдение, рассматривание дидактического материала, показ педагога, выполнение по - подражанию, совместное выполнение.

- **Словесные методы** - объяснение, указания, четкие ответы и понятия, пояснения, уточнения;

- **Практические методы** - упражнения, выполнение заданий, тренинги, мастер - классы.

- **Игровые методы** - сюрпризные моменты; создание игровых ситуаций. В процессе игры воспитанники учатся общаться, анализировать, выделять главное, излагать свои мысли.

Принципы содержания

При отборе содержания программы учитываются следующие **принципы**:

1. **Системность**: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

2. **Преимственность взаимодействия взрослых с ребенком в условиях детского сада и в семье**: для эффективной реализации программы родители выступают активными участниками педагогического процесса и познания внутреннего мира своего ребёнка.

3. **Комфортность**: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

4. **Личностно ориентированное взаимодействие**: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

5. **Вариативность**: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Гармония» составлена с учётом интеграции образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об основных понятиях и терминологии театрального искусства.

- Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и сказок и литературных произведений, прочитанных в процессе предварительных бесед, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о музыке, художественной литературы.

- Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: упражнений, направленных на развитие мелкой моторики и сенсорно - тактильного восприятия.

Педагогические технологии

Одной из наиболее эффективных технологий, примененных в данной программе, является проектный метод. Каждое занятие - это творческий мини -

проект.

Игра для ребенка - это способ существования, способ познания и освоения окружающего мира, игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Песок способствует развитию тактильно-кинестической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков. Сочетание игровых технологий и метода песочной терапии помогает дошкольнику получить возможность удовлетворить присущую ему любознательность, найти ответ на множество вопросов: «Почему? Зачем? Как? Что будет если?». При этом взрослый - не учитель - наставник, а равноправный партнер, соучастник деятельности, что позволяет ребенку проявлять собственную инициативу, способствует его адаптации в социальной среде.

Игровая деятельность по АД ООП для детей с ОВЗ с НОДА «Гармония» включает в себя следующие виды игр и упражнений:

- упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии
- проективные игры с песком
- коммуникативные игры;
- дыхательную гимнастику;
- пальчиковые игры и упражнения;
- развивающие и образовательные игры и упражнения с песком
- эксперименты и опыты с песком и водой
- элементы арт - терапии и сказкатерапии
- **Упражнения для эмоциональной разрядки и снятия агрессии**

помогают ребенку снять мышечное напряжение, снизить нагрузку на психику и способствуют осознанию эффективных форм поведения и мышечной релаксации.

- **Проективные игры с песком** помогают ребенку перенести вовне переживания, желания, возможности, раскрыть свой потенциал, свой внутренний мир. Во время подобных игр создается наиболее естественная, комфортная среда, которая благоприятна для творчества ребенка, которая стимулирует его созидательную деятельность.

- **«Коммуникативные игры»** дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности. Индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом и материалом, с которым работает ребенок, невербальное выражение состояний и отношений. Парные игры способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его.

- Укрепить иммунитет ребенка, развить мышцы гортани и носоглотки, увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм детям помогут игры **«дыхательной гимнастики».**

- В содержание программы включены **«Пальчиковые игры и упражнения»**, которые решают следующие задачи:

- стимулируют развитие речи, внимания, мелкой моторики,
- формируют пространственные представления,
- развивают ловкость, точность, выразительность, координацию

движений,

- повышают работоспособность, тонус коры головного мозга.
- **развивающие и образовательные игры и упражнения с песком**

помогают ребенку познакомиться со свойствами песка, познакомиться с технологиями, которые применяются в песочной терапии, позволяют ребенку расширить кругозор, познать новые тактильные ощущения. Также через занятия с

использованием данного нетрадиционного метода у ребенка развиваются психические расширяется кругозор, повышается познавательная активность.

- **Опыты и эксперименты** по изучению свойств песка и воды помогают ребенку развивать мыслительные операции, стимулируют познавательную активность и любознательность, развивают наблюдательность, умение изобретать, использовать нестандартные решения, способствуют творческому развитию личности. Игры-экспериментирования, которые по праву можно назвать одним из важнейших средств развития личности дошкольника, способствуют развитию психических познавательных процессов, самостоятельности в суждениях и действиях, обеспечивают саморазвитие ребенка.

- **Элементы арт - терапии** способствуют не только развитию мелкой моторики и координации движений, но и развить в себе спонтанность и совершенствовать внимание, память, мышление; изучить свой жизненный опыт с необычного ракурса; само выражаться. **Элементы сказкотерапии** позволяют ребенку доступно понять поступки героя, его переживания, его характер. Достоинствами и преимуществами этого метода считается ее метафоричность, отсутствие дидактичности, психологическую защищенность, интеграцию многих психотехнических приемов в сказочный контекст: это рисунок, драматизация, куклы, музыка и. д.р.

При организации работы по программе «Песочная фантазия» учитываются индивидуальные возможности каждого ребёнка, его интересы. Беседуя сюжете, о героях сказки, о свойствах песка, взрослый привлекает к разговору всех детей, даже детей у которых полностью отсутствует связная речь, вызывая у него интерес к происходящему. Вначале педагог предлагает детям вспомнить, как они играли с куклами, с машинками, маленькими игрушками, предлагает придумать незамысловатый сюжет. Затем от разбора жизненных ситуаций переходить к обучению работе с песочной сказкой. При любых физических, психологических или коммуникативных затруднениях ребенку оказывается полноценная помощь педагога.

Алгоритм занятия

Занятие по АД ООП для детей с ОВЗ с НОДА «Гармония» делится на три неравные по продолжительности части:

- I часть - Вводная помогает детям настроиться на совместную работу, установить эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия «Вход в песочную страну», игры - разминки.

- II часть - содержательная или основная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка. Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия.

• III часть - Завершающая. На этом этапе занятия подводятся итоги занятия, создается у каждого участника чувство принадлежности к группе, закрепляются положительные эмоции от работы на занятии, проводится беседа о том, что узнали нового, с каким материалом работали.

Алгоритм проведения занятий по программе «Игровое ассорти» может изменяться, уточняться, детализироваться в каждом конкретном случае в соответствии с тематикой. Построение системы обучения от простого к сложному, применение разнообразных игр и упражнений, их варьирование по времени позволяет достигать высоких образовательных результатов и полностью реализовать творческий, познавательный, развивающий потенциал ребенка посредством работы с песком. Сюжетно - тематическое содержание данной программы, учет психолого - педагогических особенностей детей с НОДА обеспечивает единство и эффективность решения воспитательных, развивающих и обучающих задач.

2.6. Список использованной литературы

1. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой.
2. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
3. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
4. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
5. «Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
6. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Г75 Коррекционные, развивающие адаптирующие игры.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
7. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
8. ЗейцМариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - М: ИНТ, 2010 - 94с
9. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
10. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
11. Белоусова, О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» Текст/ - О.А. Белоусова. Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
12. Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для психологов и педагогов. - 2-е изд, испр. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016
13. Горькова, Л.Г., Обухова, Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников Текст/Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова. - М.: ВАКО, 2005г.
14. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия-Текст /Т.М. Грабенко,Т.Д. Зинкевич- ЕвстигнееваСПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998
15. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Коррекционные,

развивающие и адаптирующие игры. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева СПб.: Детство-Пресс, 2002

16. Журнал «Справочник педагога-психолога» 08, 2012

17. Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого- педагогического обследования детей»

18. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д., Грабенко, Т.М. Практикум по креативной терапии. — Текст/Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева М.: Речь, 2003

19. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Мастер сказок - 2-е изд., исп. И доп. - СПб.: Речь, 2016

20. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия третья «Герои проявляются»: игры, дошкольное и начальное образование. - Сергиев Посад: ООО «Все для вас - Сергиев Посад», 2016

21. Грабенко Т.М. Просто о важном. Цикл книг. Серия вторая «Эмоциональная жизнь продолжается»: игры, дошкольное и начальное образование. - Сергиев Посад: ООО «Все для вас - Сергиев Посад», 2016

22. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас

23. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. - Текст /Зейц Мариелла М.: ИНТ, 2010

24. Колошина Т.Ю. Арт-терапия. Методические рекомендации

25. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми.

Приложение 1
Календарный учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Всего	теория	практика	ФОРМЫ аттестации и контроля проводятся 3 раза в учебный год.
1.	«Знакомство с королевой песка»	1	0.3	0.7	
2.	«Здравствуй, Песок!»	1	0.3	0.7	
3.	«Песочный дождик, песочный ветер»	1	0.3	0.7	
4.	«Необыкновенные следы»	1	0.3	0.7	
5.	«Узоры на песке»	1	0.3	0.7	
6.	«Разноцветные шарики»	1	0.3	0.7	
7.	«Сказка «Репка»»	1	0.3	0.7	
8.	«Учимся знакомиться»	1	0.3	0.7	
9.	«Моя Песочная страна»	1	0.3	0.7	
10.	«Что спряталось?»	1	0.3	0.7	
11.	«Секретные задания»	1	0.3	0.7	
12.	«Заюшкина избушка»	1	0.3	0.7	
13.	«Песочные прятки»	1	0.3	0.7	
14.	«Мины»	1	0.3	0.7	
15.	«Норки, холмики»	1	0.3	0.7	
16.	«Отпечатки»	1	0.3	0.7	
17.	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	1	0.3	0.7	
18.	«Песочный круг»	1	0.3	0.7	
19.	«Медитация на песке»	1	0.3	0.7	
20.	«Печем новогоднее печенье»	1	0.3	0.7	
21.	«Рисуем фантазию»	1	0.3	0.7	
22.	«Новогодние чудеса»	1	0.3	0.7	
23.	«Разноцветный песок»	1	0.3	0.7	
24.	«Мы рисуем, что хотим»	1	0.3	0.7	
25.	«Космическое путешествие»	1	0.3	0.7	
26.	«Фея Вежливость»	1	0.3	0.7	
27.	«Семь Семионов»	1	0.3	0.7	
28.	«Комплименты»	1	0.3	0.7	
29.	«Победитель злости»	1	0.3	0.7	
30.	«Лабиринты для «непослушных страхов» детей»	1	0.3	0.7	
31.	Игра - занятие «Песочный сад»	1	0.3	0.7	
32.	Игра - занятие «Песочный сад» (продолжение)	1	0.3	0.7	
33.	«Мои любимые животные из сказок»	1	0.3	0.7	

34.	«Сказочный салат»	1	0.3	0.7	
35.	«Мои ладошки»	1	0.3	0.7	
36.	«Подарок для папа»	1	0.3	0.7	
	Всего	36 часов			